
المصور الرياضى
Issue NUM: 4931
ملحق مجانى مع العدد
١٠ أبريل ٢٠١٩ م - ٥ شعبان ١٤٤٠هـ
أبو صلاح ..
الأسرع فى
تاريخ الريدز
ساسى
في حوار خاص:
هانفوز بالدورى
فرحة الجنوب
تماسيح أسوان
يسبحون فى الممتاز
الترسانة ينتظر المفاجأة ..
وطنطا يقترب من الصعود
رسالة
إلى الخطيب..
ماذا جرى للأهلى؟
الريمونتادا..
هل تتحقق المعجزة فى برج العرب؟

ملحق



ملحق متخصص فى رصد وتحليل التقارير
والأحداث الرياضية بشكل مبسط ومهنى

مرارة الهزيمة!

فى لغة الرياضة والمنافسة لا مجال للكلمات الثقيلة مثل الانهيار والانكسار والفضيحة والذل والهوان لأن معايير الفوز والهزيمة لا حدود لها ولا أحد يستطيع أن يمتلك مفاتحها وهنا تكمن روعة المنافسة الشريفة وبيان الفوز والصبر على الهزيمة، وتدعيم مقومات الفوز، وتجنب سلبيات الهزيمة، ولذا فإن معانى الفوز والهزيمة فى لغة الرياضة هى التى تمنحها التميز وتزيد من ارتباط الجماهير والمشجعين بها عشقا والتفافا باختلاف ميولهم وانتماءاتهم، ومن ثم فإن الهزيمة التى منى بها الأهلى فى بريتوريا بجنوب إفريقيا أمام صن داونز لا تتعدى كونها مباراة تعثر فيها «البطل» ولم يحالفه التوفيق فيها، ولم يكن اليوم يومه، وتحالفت الظروف القاسية عليه، ففقد اتزانه وثباته ولكنه قادر على قبول التحديات، بالتفاف الجماهير الوفية من حوله ومؤازرته ومساندته ونصرته، قادر على اجتياز الأزمات واستعادة مكانته بطلا للقارة محافظا على تاريخه الذى سطره أبناؤه الأوفياء وجماهيره المخلصة الوفية.

ولكن كى نكون منصفين قادرين على توضيح الأبعاد وإبراز الصورة كاملة يجب علينا إبراز السلبيات بغية تجنبها بعد دراستها لتدعيم الإيجابيات لاستعادة مكانة «البطل» المرموقة فى مكانه الصحيح فوق الجميع.

● أولـى العوامل التى تسببت فى الهزيمة والعرض المتردى الذى قدمه لاعبو الأهلى بلا استثناء تكمن فى إهمال الجهاز الفنى فى الإعداد النفسى والذهنى للمباراة، فلم تكن هناك تعليمات واضحة لتهيئة اللاعبين نفسيا لأهمية اللقاء، ولكن انشغل الجهاز الفنى بالإعداد للسفر مع التركيز على مباريات الدورى معتقدا أن فريق صن داونز لا يختلف كثيرا عن فرق الدورى التى يواجهها الفريق فى مباريات الدورى، فافتقد اللاعبون الحماس والإصرار والعزيمة وظهرت روح الاستسلام واللامبالاة والبرود، وغاب الثبات الانفعالى.

● الجهاز الفنى للأهلى لم يكلف خاطره بدراسة صن داونز دراسة متأنية مكتفيا بتقرير فنى عن الفريق وأبرز اللاعبين، ولم تكن هناك خطة واضحة المعالم والأهداف لتحجيم أبرز العناصر التى يعتمد عليها الفريق، وأسلوب لعبه، فاعتقد لاعبو الأهلى أن لاعبى صن داونز هم نفس العناصر التى لعب أمامها من قبل فأصيب اللاعبون بصدمة نفسية أفقدتهم القدرة على التركيز والانضباط بسبب الأداء الأوربى و «الرتم» السريع الذى يؤدى به لاعبو صن داونـز ولم يتمكنوا من مجاراتهم أو على الأقل الحد من خطورتهم على المرمى، وإيقاف طوفان الهجمات والأهداف المتتالية.

● لاسارتى المدير الفنى للأهلى لا يجيد قراءة المنافس هذه حقيقة أثبتتها توالى المباريات، ووضح هبوط مستوى أداء لاعبى الأهلى أمـام الفرق التى تجيد الأداء الجماعى والسرعة فى بناء الهجمات وتجلى هذا أمام بيراميدز والاتحاد السكندرى، والجهاز المعاون فى هذه الجزئية اكتفى بـ «الفرجة» تاركا الأمور للمدير الفنى باعتباره المسئول الأول عن الفريق، وفى مباراة صن داونز لم يتمكن لاسارتى من قراره وتحليل الفريق بالسرعة التى يجب أن يتحلى بها فأثر ذلك سلبيا على الفريق وأفقده القدرة على التماسك.

● عدم وضوح التعليمات والمهام المكلف بها اللاعبون، إنما تم إعطاء تعليمات عامة على «سبورة» المحاضرات بشكل نظرى بعيدا عن التطبيق العملى للأداء فى الملعب ووضوح الرؤية للاعبى الأهلى لمذاكرة أداء لاعبى صن داونز فى كل الخطوط، فوضح التشتت الذهنى وعدم التركيز على لاعبى الأهلى فتلاعب بهم لاعبو صن داونز بسرعة الحركة وتغيير المراكز.

● الجهاز الفنى للأهلى ظل غائبا عن اللقاء حتى بين الشوطين لاسيما فى فترة الاستراحة التى تتاح فيها الفرصة للأجهزة الفنية لتدارك الموقف وإبراز السلبيات، فلم تكن هناك تعليمات واضحة للاعبينا لتجنب السلبيات وتصحيح الأوضاع ورفع المعنويات والتركيز ولكن للأسف انهار الفريق تماما فى الشوط الثانى.

سوء اختيار اللاعبين وإقصاء البعض منهم دون وجه حق ودون اعتماد على أسس ومعايير واضحة، ولذا نجد لاسارتى يستبعد حسين الشحات وهو أحد اللاعبين البارزين الذين لا يمكن الاستغناء عنهم، وحتى لو كان هناك عقاب عليه، فلغة المحترفين لا تفهم استبعاد اللاعب وحرمان الفريق من جهوده.

● عدم ثبات التشكيل والمغامرة غير المحسوبة ببعض اللاعبين أصحاب الخبرة القليلة فى المباريات الحاسمة، وإجراء التغييرات العشوائية التى لا تفيد الفريق بل تصيبه بالارتباك والارتجالية، وتفقد الفريق القدرة على الثبات الانفعالى والتركيز، بما يؤثر سلبيا على المعنويات ويزيد من ثقل التحركات والسرعة فى الأداء.

● لاعبو الأهلى يتحملون جـزءا كبيرا من المسئولية لافتقادهم الـروح القتالية التى غابت عنهم بسبب الثقة الزائدة، وعلى أرض الواقع فوجئوا بفارق مهارى وبدنى وسرعة لصالح لاعبى صن داونـز فقدوا على أثره اتزانهم وقدرتهم على التماسك.

● حالة الإرهاق التى ألمت باللاعبين لا يمكن تغافلها لأن الفريق لعب مباراة الزمالك السبت الماضى ويوم الثلاثاء واجه الاتحاد ونجح فى هذه المباراة فى تحويل الهزيمة إلى فوز فى الدقائق الأخيرة، فكان اللقاءان بمثابة عبء نفسى على اللاعبين ثم سافر الفريق فى اليوم التالى مباشرة إلى جنوب إفريقيا فى رحلة استغرقت عشر ساعات، ولم يحصل اللاعبون على القسط الكافى من الراحة الذهنية ولم يهيأ اللاعبون نفسيا للمباراة وإنما اعتقدوا أنها رحلة غير مؤثرة فى إطار المعاناة التى اعتادوا عليها فى حين أن صن داونز كجهاز فنى قبل اللاعبين «ذاكر» الأهلى جيدا وحفظ إيجابياته قبل سلبياته واستعد للمباراة ذهنيا وبدنيا ونفسيا فظهر الفارق على أرض الملعب.

● التصريحات غير المسئولة التى أطلقها الجهاز الفنى للأهلى محمد يوسف وسامى قمصان ومعهم مدير الكرة سيد عبدالحفيظ، جاءت مخيبة للآمال وساهمت فى إصابة اللاعبين بحالة غرور وتـراخ لأنهم أكـدوا قبل المباراة أن الأهلى قادر على اجتياز الفريق الجنوب إفريقى وتحقيق الفوز مهما كانت صعوبة التحديات وقوة المنافسة فكانت الطامة الكبرى.

● مجلس الإدارة لم يكن على قدر الحدث وأهمية المباراة، وانشغل أعضاؤه بأشياء أخرى بعيدة عن الفريق والمباراة، ولم يكلف أحد منهم خاطره بمساندة اللاعبين والشد من أزرهم قبل السفر بغية المساهمة فى التحفيز وشحن البطاريات القتالية لهم وتوضيح أهمية المباراة بعيدا عن الشد العصبى لمباريات الدورى.

●● وبعيدا عن تحليل الأسباب وقراءة التفاصيل والخوض فى السلبيات، يجب على مجلس الإدارة التروى والتريث فى اتخاذ القرارات بعيدا عن الانفعالية التى لا تؤتى ثمارها وإنما تصيب بالارتباك وتزيد من الانهيار والكوارث، يجب أن يجدد مجلس الإدارة الثقة فى الجهاز الفنى لأن التغيير حاليا لن يصيب الفريق إلا بحالة من عدم الاتزان والتشتيت قد تنعكس على نتائجه فى مباريات الدورى القادمة الحاسمة، فالتغيير لن يؤتى ثماره ولكن قد يكون سببا مباشرا فى إهداء البطولة للزمالك.

●● ولكن بعد نهاية الموسم يجب أن تكون هناك وقفة جادة من مجلس الإدارة مع الجهاز الفنى قبل اللاعبين بعيدا عن الفوز بالدورى أو فقدانه لأن الفوز بالبطولة لا يعفى لاسارتى وجهازه من الإثم والأخطاء التى ارتكبوها بحق الفريق والجماهير، وخسارة البطولة تكون قد عجلت بقرار إقالته.

●● وفى المقام الأخير تبقى كلمة ذات مغزى بالغ وفعال لجماهير الفريق الواعية التى يجب أن تسانده وتؤازره وتشجعه وتناصره وتؤيده وتشد من عضده لأن الفريق فى أزمة تحولت إلى «كارثة» ولن يساهم فى اجتيازها إلا روح الأبطال وعزيمة المقاتلين التى تمنحها الجماهير الوفية المؤمنة بقدرة وإمكانات لاعبيها كى يبقى الصرح شامخا ويظل الفريق عظيما مهما كانت التحديات.

علاء محجوب



المصور

رئيس مجلس الإدارة
مجدى سبلة

رئيس التحرير
أحمد أيوب

مستشار التحرير العام
سليمان عبد العظيم

إشراف الملحق
عـلاء محجـوب

سكرتير تحرير الملحق
ولـيـد سـمـيـر

الإخراج الفنى
محـمـد حـيـدر



العدد ٤٩٣١ - ١٠ أبريل ٢٠١٩

نقطة



حمدى رزق

يخطئ الكابتن محمود الخطيب، رئيس مجلس إدارة النادى الأهلى، لو اعتبر ما حدث للفريق الكروى الأول كبوة جواد فى مضمار السباق، البعير هلك يا خطيب، والغضب عارم، والهزيمة مرة، فضيحة بجلاجل فى فضاء القارة السمراء.

يخطئ بيبو الذى لعب متحاملا على نفسه مرات مشبعًا بروح الفانلة الحمراء، ما خلف آثارا لا يزال يعانى منها حتى ساعته وتاريخه، فقط عشقًا فى اسم النادى الأهلى، وتضحية من أجل لون الفانلة، وحبًا فى جماهير الأحمر.

يخطئ لو استمر هؤلاء الذين لا يرعون للاسم ولا الفانلة ولا تسرى فيهم الروح الحمراء، يرتدون الفانلة، التى ارتداها العظماء.

رسالة إلــى محمود الخطيب

يخطئ الخطيب إذا تسامح مع فريق يلعب باسم النادى الأهلى، وينزل الملعب عاجزًا، ضائعًا، مشتتا، تتلاعب به فرق كانت تخشى اسمه، وتتحاشى مواجهته، وترتعب من فانلته، وتتطلع للتعادل معه، ولا تحلم بالفوز عليه، وإذا حدث وكأنها صاعقة أو واقعة يتحاكى بها الناس فى الأزقة والحوارى، كانوا يدخلون التاريخ إذا فازوا على الأهلى.

ما يحدث للأهلى منذ عام مضى يوجع القلب يا بيبو، محزن ما يجرى للأهلى على أيدى حفنة من ولاده غير المخلصين، والعقاريين، والهليبة، والسماسرة، ما يجرى لم يحدث قبلا، الأهلى تحول على أيديهم إلى سلعة تباع فى الأسواق، وإلى ملطشة لفرق الدورى، ناهيك عن فرق إفريقية وعربية ماكانت ترفع رأسها ترنو إلى الأهلى، فباتت طامعة فى تذوق قطعة من لحمه، الفرق تتقافز على أكتاف الأهلى كالفئران تلعب فى شنبات الأسد المريض، معقول الأهلى يشيل خمسة ياخطيب؟! والله لو كنت فى الملعب ياخطيب لانتحرت حزنًا.

ياخطيب، يامن تغنت الجماهير باسمه، وحملت صورته، وانتخبته رئيسًا مقدرًا للأهلى الكبير، هؤلاء المهزومون صغار على حمل الاسم الكبير، عمر الأهلى ما هان هكذا ياكابتن، تاريخ الأهلى لم يرَ فترة حالكة مثل هذه، فانلة الأهلى لم تهن أبدًا، كما أهينت يارجل.



التطهير بات مطلبا، تطهير يطيح بالمنتفعين، والمشهلاتية، والمتبضعين بالفانلة الحمراء، هؤلاء لا هم لهم إلا التجارة بالأهلى، اتخموا وتضخمت أرصدتهم، ولكنهم لا يشبعون، الأهلى مثل الفرخة تبيض لهم ذهبا، ولكنهم مصرون على ذبح الفرخة فى الملعب وأمام الجماهير، الأهلى ذبح بسكين بارد

تخيل يامعشوق الأهلاوية إلى الأبد، تشكيل الأهلى العظيم يضم لاعبين ماحلموا بارتداء الفانلة الحمراء، يهدرون هذا الشرف بلا مبالاة ولا نخوة ولا شرف ولا نقطة عرق، ويقبضون بالملايين، تخيل الأهلى بلا قلب دفـاع، ولا خط وسط، ومهاجم عاجز، وآخر لا يعرف قدمه اليسرى من اليمنى، تخيل الأهلى لا يملك لاعبا يعوض غياب عبدالله السعيد، تخيل المخلص وليد سليمان، الذى لا يضاهيه إخلاصٍ فريق كامل، يجلس على الخط احتياطيًا لمن لا يعرف طريقا للمرمى، ولا يهين نفسه على أرض الملعب، ولا ينضح نقطة عرق قتالا عن اسم كبير.

يا بيبو، صديقك من صدقك، وأنا أهلاوى حزين ومحزون، وكل اشتقاقات لغة الحزن لا تشفى الغليل، الأهلاوية خلصاء فى حبك، ولكنهم غاضبون منك، الأهلاوية لن يصبروا على طعام الهزيمة، لن يصبروا على طعام واحد، الأهلى لا يلعب ولا يفوز ولا يقدم شيئًا، حكاية الأهلى بمن حضر صارت هراء، وإنفاق الملايين على صفقات غير مفهومة ولا معلومة ولا منتجة ولا مؤثرة لا تسمن ولا تغنى من جوع، كم دفعتم فى صلاح محسن وكم دقيقة لعب، روح الفانلة الحمراء تبخرت على أيدى سماسرة الصفقات، بالذمة من وافق على صفقة كوليبالى له علاقة بكرة القدم، من استقدم زيـد وعبيد المركونين على الخط له علاقة بالاستثمار الكروى، من استغنى عن خدمات الحاوى «عمار حمدى» وأعـاره للاتحاد، بيفهم كورة.. عد الجروح ياخطيب فالخطب جد عظيم.

كنت أعتقد أن صدمة الخروج من نهائى كأس إفريقيا قبل شهور، ستنتهى إلى ثورة فى الأهلى تذهب إلى إصلاح الأوضاع الفاسدة التى أفسدت على الأهلاوية أيامهم، نعم الصدمة تأخرت طويلا حتى استفحل المرض فصار عضالا، وكانت هزيمة «رادس» من الترجى كاشفة، وصار العنوان العريض آن أوان التغيير، من أعلى إلى أسفل، من فوق لتحت، لم تكن هزيمة كرة، ولكن هزيمة كيان اسمه الأهلى، وقع الهزيمة كان ثقيلا على النفس بلغت حد البكاء، ولكن هناك من لا يعرف معنى هزيمة الأهلى.

وتكررت الفضيحة فى جنوب إفريقيا، وبطريقة أكثر إذلالا ومهانة، أنا وملايين من الأهلاوية لم نذق طعم المرارة طوال تاريخ حبنا للأهلى إلا فى هذه الأيـام السوداء، التى تتحمل فيها أعباء رئاسة الأهلى وفريقك مهزوم ومـازوم، حسرتنا مابعدها حسرة، ومهما حاولوا التخفيف بكلام التعازى السخيف، الكورة فائز ومهزوم، والروح الرياضية، طلعت روحنا مع كل مباراة وحكاية بناء الفريق، والتعويض قادم، ودولاب البطولات، كلام مخاتل لا يبرر جرمًا فى حق الأهلى ترتكبه عصبة جاءت بأصوات الجماهير، ولكنها خانت ثقة الجماهير وباعتها إلى أخطبوط خليجى دمر سمعة الأهلى، وأهان الاسم والكيان، مقابل ريالات معدودة، وساعات مسحورة..

كلام الإدارة وأتباعها وأشياعها لا يبلسم جرحًا عميقًا، نعم الأهلى يمرض ولا يموت، ولكن مرض الأهلى بات عضالا، لا شفاء منه إلا بتطهير الجرح الأهلاوى من «أم القيح» وتقطيبه على نظافة قبل إجراء أية عمليات تجميل، عمليات الترقيع، وهـات رمضان، ورجـع حجازى، لم تعد تجدى نفعا، وحديث «دولاب البطولات» لم يعد يخيل.

ما لا يدريه المخاتلون أن الجرح الأهـلاوى عميق، نازف، وصـل القلب، الأهـلاويـة ذبحوا بسكين بـارد، ونزفوا من كرامتهم فى ظل هجمة عقورة من كل القبائل الكروية، خاصة من «القبيلة البيضاء»، التى سنحت لها فرصة بعد نصف قرن من الزمان للتحفيل والقلش والشماتة، التى بلغت حد الوقاحة، بهدلة لم نجربها ولم نتعود عليها، ولا نقبلها إهانة على الكيان السامق.

وليد سليمان

الأهلاوية ذبحوا بسكين بارد، ونزفوا من كرامتهم فى ظل هجمة عقورة من كل القبائل الكروية، خاصة من «القبيلة البيضاء»، التى سنحت لها فرصة بعد نصف قرن من الزمان للتحفيل والقلش والشماتة، التى بلغت حد الوقاحة، بهدلة لم نجربها ولم نتعود عليها، ولا نقبلها إهانة على الكيان السامق



حسين الشحات

التطهير بـات مطلبا، تطهير يطيح بالمنتفعين، والمشهلاتية، والمتبضعين بالفانلة الحمراء، هؤلاء لا هم لهم إلا التجارة بالأهلى، اتخموا وتضخمت أرصدتهم، ولكنهم لا يشبعون، الأهلى مثل الفرخة تبيض لهم ذهبا، ولكنهم مصرون على ذبح الفرخة فى الملعب وأمام الجماهير، الأهلى ذبح بسكين بـارد فى الملعب، ذبح بسكين بـارد، سكين لاسارتى العاجز، وعجز جميع اللاعبين ورخاوتهم، فين أحمد فتحى بتاع زمان يأكل النجيلة تحت قدميه، الشيخوخة ضربت فى الفريق.

الأهلى ككيان قبل الفريق فى حاجة لعملية قلب مفتوح، بل قل تغيير قلب تيبس، القلب النابض خمد، روح الفانلة الحمراء خبت، والغيرة على اسم الأهلى لم تسجل حضورا منذ زمن التوأم حسام وإبراهيم حسن، إلا فيما ندر من المخلصين، تخيل اللعب للأهلى لم يعد أمنية لأنصاف الموهوبين، ويشترطون، ويتشرطون، ويطلبون الملايين، وحديث الصفقات السفلية المليونية العابرة للقارات يصم الآذان، وحكى الفساد والإفساد يسرى دون أن يحرك أحدهم ساكنًا لوقف الانهيارات الأخلاقية وتسييد المبادئ التى جبلت عليها أجيال قدت من جبل جرانيتى أحمر، أنت قلبك قلب أسد ياخطيب زمجر يا أخى، كشر عن أنيابك، ارحمنا من العار يرحمك الله.

لابد من وقفة مفصلية تعيد الأهلى لأولاده الحقيقيين، تطرد الدخلاء، تنظف الجزيرة من الهاموش، وتذب عن قصعة الأهلى الذباب، لقد تكالبت على الأهلى الأكلة تكالبها على قصعتها، ونحن كثرة، ولكن للأسف كثرتنا كغثاء السيل، بات الأهلى ضعيفًا أمام اتحاد كرة لايستأسد إلا على الأهلى، ويمنع جمهوره الحبيب من حضور مباريات الفريق، وإهانات وإحراجات وهزائم طوال الوقت، وحتى الفوز بشق الأنفس بلا جدارة ولا جسارة ولا استحقاق، وفى الوقت الضائع بعد أن تطيش كل الكرات، الفريق مهزوم نفسيا ياكابتن، منهار بكل حروف الانهيار ياخطيب.

الأهلى ياسادة بات طاردًا لأبنائه الموهوبين، ولا يقع إلا على المنخنقة والموقوذة والمتردية والنطيحة، وما أكل السبع فى الملاعب المصرية، وفضلات الأندية الأجنبية والإفريقية والعربية، وجل هؤلاء لا يستحقون شرف تمثيل الأهلى، حتما ولابد من تغيير يطيح بالوجوه القديمة، التى سيطرت على مفاصل النشاط الكروى ولجانه الفنية، متى كان فريق الأهلى «جراج» للمعتزلين.

عندما تعجز فرق الناشئين، التى ينفق عليها الملايين عن إمداد الفريق الأول بالموهوبين يبقى فيه حاجة غلط، عندما تستغنى الإدارات الفنية كل عام عن كبشة مواهب تهديها للفرق الأخرى، ثم يستعيدها الأهلى بالملايين يبقى إهـدارًا للموارد البشرية، حسين الشحات نموذجا ومثالا، كان معروض بكام وتم استعادته بكام، عجيب يبحثون عن صفقات صيفية من داخل وخارج الحدود، طيب ابحثوا أولا فى صفوف الناشئين عمن يحلم بارتداء الفانلة الحمراء، كفاية صفقات بالملايين، هناك من أبناء الأهلى من يتمنى الدفاع عن الإسم والكيان ومستعد يأكل الأرض من تحت قدميه حبًا وعشقا.

ابحثوا عن نسق إدارة محترفة لنادى القرن، ليس كل نجم يصلح مديرًا، وليس كل «باك» ينفع فى الهجوم على الخصوم، متى كان الأهلى يتورط فى معارك جانبية، متى كان الأهلى يشكو ويتشاكى من الحكام، متى كان الأهلى عاديًا، لانريد بطولات وهمية، فى النادى الأهلى الذى أعشقه، المبادئ مقدمة على البطولات.

المصور الرياضى
العدد ٤٩٣١ - ١٠ أبريل ٢٠١٩
ALMUSSAWAR2009@YAHOO.COM

صعبة لكنها ليست مستحيلة..

الريمونتادا..

المعجزة المنتظرة فى برج العرب

اعترف لاسارتى، المدير الفنى للأهلى، بأخطائه التى ارتكبها فى لقاء الفريق الأخير أمام صن داونز وتسببت فى هزيمة الفريق بخمسة أهداف نظيفة،وحرص على الاعتذار إلى جماهير الأهلى على تلك النتيجة المخيبة لآمال الجميع من محبى النادى، وكشف فى الجلسة الخاصة التى جمعته بالخطيب وكواليس ما دار فى تلك الجلسة المهمة. كما حمّل خبراء الأهلى لاسارتى واللاعبين والجهاز الفنى مسئولية الهزيمة والبعض منهم طالب بضرورة إقالة الجهاز الفنى والبدء فى تصحيح الأخطاء وإعادة النظر فى تقييم أداء اللاعبين واستبعاد العناصر غير الصالحة.

تقرير: محمد أبو العلا

قال مارتن لاسارتى، المدير الفنى للأهلى: إنه لم و لن يتوقع هذه الخسارة الكبيرة التى مُنى بها الفريق أمام صن داونز بطل جنوب إفريقيا فى ذهاب ربع نهائى دورى الأبطال الإفريقى، مؤكدا أن الفريق قدم مباراة سيئة للغاية، لذا يجب علينا أن نعمل كثيرا الفترة القادمة من أجل تصحيح الكثير من الأمور للعودة سريعا للطريق الصحيح، وهذا ما نسعى إليه حاليا وسنقاتل لأجله طوال المرحلة المقبلة محليا وإفريقيا أيضا، لكن يجب أن يعلم المتابعون أن الجهاز الفنى قد شاهد العديد من المباريات للمنافس عكس ما قاله البعض بأننا لم ندرس صن داونز جيدا وهو الأمر غير الحقيقى مطلقا، لكن ما حدث يعتبر سوء توفيق للجميع سواء الجهاز الفنى أو اللاعبين؛ الأمور لم تكن فى صالحنا خلال المباراة وهذه هى كرة القدم، فى البداية أثر خروج سعد سمير للإصابة فى بداية المباراة على الفريق بشكل كبير، خاصة أنه يمتلك خبرات كبيرة فى مركز المدافع وهو مركز حساس داخل الملعب وهو ما جعل الأمور تزداد سوءا بعد ذلك وحدثت هذه النتيجة غير المتوقعة.

وأكد لاسارتى شكره الكبير للكابتن محمود الخطيب رئيس النادى خلال الجلسة الودية التى حضرها مع الجهاز الفنى واللاعبين، وطالبنا خلال الجلسة ببذل جهد مضاعف لرد الهزيمة الثقيلة بجنوب إفريقيا، وشكر لاسارتى رئيس النادى على دعمه الكبير فى تلك الجلسة وثقته الكبيرة فى الجميع، وشدد على أنه وعده مع اللاعبين بإظهار المعدن الحقيقى للمارد الأحمر خلال الفترة المقبلة، ولم نتهاون فى هذه المرحلة خلال أى مباراة، وأن ما حدث أمام صن داونز لن يتكرر مرة أخرى، وأكمل حاليا مساندة الفريق بأقصى قوة، لأنه لا وقت لدينا للحديث عن: «أى شىء لقاء الإياب السبت المقبل، لذا يجب علينا فقط العمل والتركيز فيما هو قادم، لتحقيق نتيجة إيجابية تساهم فى تخطى هذه العقبة التى وضعنا بها أنفسنا، ونحن فقط من يجب عليهم إعادة الأمور لنصابها الصحيح والفوز بنتيجة تمكننا من العبور للدور التالى من البطولة».

ومن جانبه، هاجم الكابتن عصام عبد المنعم، رئيس اتحاد الكرة الأسبق، لاسارتى، المدير الفنى الحالى للفريق، مؤكدا أنه لم ينجح فى قراءة صن داونز فنيا وكان العامل الأساسى لخروج الفريق بهذه النتيجة المخيبة لآمال الجميع، والتى زادت الأمور سوءا ويمكن أن تزيح الأهلى من دورى الأبطال بنسبة ٦٠ فى المائة فى حالة عدم الفوز بنتيجة ٦ أهداف مقابل لا شىء فى لقاء العودة فى مصر، وكل ذلك يتحمله لاسارتى دون شك فقد ذهب إلى جنوب إفريقيا للنزهة وتخيل أنه سافر للفوز والعودة مرة أخرى دون أزمات، وهو ما تفاجأ بعكسه تماما عند بداية المواجهة وكانت المفاجأة كبيرة عليه وتسببت فى توتر وشلل فنى تام لديه، وهو ما كشف عن ضعف إمكاناته الفنية بشكل كبير، وفى رأيى الشخصى مجلس إدارة الأهلى عليه إعادة النظر فى قرار تعيين لاسارتى مديرا فنيا للفريق لأنه لم يثبت نفسه بالشكل المنتظر منذ تولى قيادة الفريق، ويفتقد كثيرا.

قراءة المنافسين فى كثير من المباريات بجانب فقره الفنى، ولو كنت مسئولا داخل الأهلى لاتخذت قرارا فوريا بإقالة لاسارتى والتعاقد مع مدرب مصرى قادر على إعادة الفريق لمنصة البطولات مرة أخرى بشرط توافر الخبرات وقوة الشخصية، وفى حالة خسارة لقاء الإياب المقبلة سيكون لاسارتى وقته قد انتهى داخل النادى بالنسبة لى وللجميع دون شك لأن الأهلى نادٍ كبير ويجب عليه أن يعود ويثبت للجميع هذا ولن يحدث ذلك سوى بفوز كبير أمام الفريق الضيف يعيد لبطل القرن هيبته المعهودة، وبعد ذلك يجب أن يجتمع الخطيب مع المدير الفنى لمعرفة أسباب تراجع النتائج وهذا المستوى الضعيف للفريق، كما أنه لم يقم بتثبيت التشكيل حتى الآن وهو الأمر الأساسى لأى مدير فنى جديد لفريق، وهو ما لم يحدث حتى الآن، بالعكس توجد عناصر مميزة للغاية لم تحصل على فرصة حقيقية لتقديم ما لديها، وفى مقدمتها حسين الشحات على سبيل المثال، مستحيل أن يجلس احتياطيًا مهما كانت الظروف فهو لاعب متكامل ويستحق أن يكون من أهم عناصر الفريق الفنية ومع ذلك نرى تجاهلا تاما له من جانب المدير الفنى دون سبب واضح.



عصام عبد المنعم





ماهر همام

أسامة عرابى



الأهلى وضع نفسه فى مأزق كبير أمام منافسه فى جنوب إفريقيا، عقب النتيجة الكبيرة المخيبة لآمال محبى المارد الأحمر، التى يمكن أن تطيح بآمال الفريق من بطولة إفريقيا هذا العام، مشددا على أن الأهلى قدم واحدة من أسوأ مبارياته على مدار تاريخه وخسر بخماسية دون رد، وهى النتيجة التى لم تحدث فى تاريخ الأهلى قبل تلك المباراة، وهذا أمر محزن للغاية



وعن رأيه فى الحديث حول فشل الأهلى فى تعاقداته الشتوية الأخيرة، قال عبد المنعم إن كل ذلك غير صحيح بالمرة، الأهلى تعاقد مع لاعبين يستحقون المبالغ التى دفعت بهم، لكن الإدارة الفنية فشلت فى إدارتهم فنيا بالمباريات، جميعها عناصر شابة ستفيد الفريق خلال السنوات المقبلة وكان لا بد من ضمهم بشكل عاجل لترميم الفريق مرة أخرى وسيظهر ذلك الأمر فى حالة واحدة وهى وجود مدير فنى جديد لديه فكر ودهاء فنى يستطيع الاستفادة الكاملة من تلك العناصر الشابة.

وشدد رئيس اتحاد الكرة الأسبق، على أن الحضور الجماهيرى الكبير لجماهير الأهلى يمكن أن يعيد الفريق مرة أخرى فى لقاء الإياب، وهذا ما يجب التنبه له من الآن، حتى لا تتكرر نتيجة الذهاب، المنافس استغل ملعبه وجماهيره أفضل استغلال وهذا ما يجب على الأهلى فعله فى هذه المواجهة الصعبة والحساسة، وأن يعلم اللاعبون حجم القميص الذى يرتدونه ويعيدون روح الفانلة الحمراء المعروفة دائما عن الأهلى.

ومن جانبه أكد ماهر همام، رئيس قطاع ناشئى نادى الصيد، أن الأهلى وضع نفسه فى مأزق كبير أمام منافسه في جنوب إفريقيا، عقب النتيجة الكبيرة المخيبة لآمال محبى المارد الأحمر، التى يمكن أن تطيح بآمال الفريق من بطولة إفريقيا هذا العام، مشددا على أن الأهلى قدم واحدة من أسوأ مبارياته على مدار تاريخه وخسر بخماسية دون رد، وهى النتيجة التى لم تحدث فى تاريخ الأهلى قبل تلك المباراة، وهذا أمر محزن للغاية، يجب على الجيل الحالى من اللاعبين أن يعرفوا جيدا قيمة النادى الذى يمثلونه ويلعبون له، ويجب عليهم إثبات أحقيتهم بالتواجد داخل جدرانه، بالفوز وتحقيق أكبر نتيجة ممكنة على الفريق الجنوب إفريقى السبت المقبل بلقاء الإياب، رقميا يمكن أن يقول البعض إن التأهل صعب بنسبة كبيرة، لكن الرغبة فى الفوز والتأهل فى هذه المباراة كفيلة بإثبات أحقية اللاعبين بانتمائهم لهذا الكيان الكبير، مع ضرورة الثأر وإظهار الوجه الحقيقى للمارد الأحمر وهذا ما ننتظره جميعا، وفى حالة عدم حدوث ذلك فيجب على إدارة النادى إعادة النظر فى هذه المجموعة من العناصر ومدى الإضافة التى تقدمها للفريق، ومن يثبت أنه غير مفيد يجب أن يرحل فى الحال، أما فيما يخص الجهاز الفنى، فيجب على المجلس أيضا مطالبته بتفسير النتائج الأخيرة للفريق، وشرح أسباب سوء الأداء أيضا وهذا سيكون بداية العودة للطريق الصحيح مرة أخرى.

وقال أسامة عرابى، مدرب الأهلى الأسبق: إنه تفاجأ بالمارد الأحمر فى لقائه أمام صن داونز فى جنوب إفريقيا، وتساءل فى لحظة ما قبل نهاية المباراة، هل هذا الفريق هو الأهلى بالفعل؟! مشددا على أنه لم يكن يصدق ما يراه وقد دخل فى صدمة كبيرة عقب الخسارة غير المتوقعة للأهلى، لاسيما أن الفريق يعد من أقوى وأهم المرشحين لنيل لقب البطولة هذا العام، لكن أداء الفريق فى جنوب إفريقيا لم يكن متوقعا، وكأن الفريق لم يأتِ من مصر مطلقا، لا توجد روح ولا رغبة حقيقية لدى اللاعبين للفوز خلال المباراة، وهذا أمر خطير للغاية، أين الجهاز الفنى من كل ذلك؟! كان يجب عليهم التدخل عقب استقبال الهدف الأول والتعديل فى خطة الفريق، لقد لعبنا أمام منافس لم نعرفه ولم نشاهده، وهو ما ظهر خلال المواجهة، لقد ظهر الفريق دون أنياب حقيقية ولعب بخطوط مفتوحة، أمام فريق يمتلك عناصر شابة سريعة وتملك من القوة المهارية الكثير، وهو ما تسبب فى هذه النتيجة المخيبة للآمال.

وأضاف عرابى أنه يجب على الأهلى بكل عناصره، الثأر فى مصر وتحقيق نتيجة إيجابية تساعده على التأهيل لنصف نهائى البطولة، لا يمكن أن نقول إن الأمر سهل لكن ليس مستحيلا بكل تأكيد، يجب أن نقدم ما علينا ونترك النتيجة للنهاية.

لاسارتى يطلب تسويق أزارو

قام الأوروجوانى مارتن لاسارتى، المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى، بإبلاغ إدارة ناديه، وبالتحديد سيد عبد الحفيظ مدير الكرة داخل الجهاز الفنى برغبته الأكيدة فى عرض المغربى وليد أزارو قلب هجوم الفريق إلى البيع لأعلى مقابل مالى من الممكن أن يتم تسديده لإرسال البطاقة الدولية الخاصة به، فى ظل عدم قدرته على الاعتماد عليه فى المباريات الرسمية خلال مباريات الموسم الجديد. لاسارتى يرى أن اللاعب غير قادر على تقديم كل ما لديه من إمكانيات فنية وبدنية جيدة فى ظل كثرة الإصابات التى تعرض لها خلال مباريات الموسم الحالي، فى ظل عدم قدرته على اللعب بشكل أساسى فى المباريات الرسمية، لذلك فإذا تلقى اللاعب عرضاً للاحتراف خارج حدود الدورى المحلى الممتاز خلال فترة الانتقالات الصيفية القادمة، على أمل تحقيق أعلى استفادة مالية من وراء رحيل أزارو فى ظل وجود العديد من العروض الأوربية الجيدة.

سيد عبد الحفيظ طلب من لاسارتى الانتظار إلى حين وضوح موقف النادى الأهلى فى المشاركة فى دورى أبطال إفريقيا الحالية، نظرا لصعوبة التعاقد مع مهاجم جديد غير موجود فى القائمة الإفريقية، إلا أن مدير الكرة أعطى وعداً صريحاً إلى المدير الفنى بأن يقوم بنقل كلامه بالنص إلى مجلس إدارة الأهلى، على أن يكون القرار النهائى فى يد لجنة الكرة برئاسة محمود الخطيب رئيس النادى الأهلى.



كهربا يقترب من الشباب السعودى

على عكس المتوقع اتفق رئيس مجلس إدارة نادى الزمالك مع الجهاز الفنى للفريق الأول لكرة القدم على أن يتم الاستغناء عن خدمات محمود عبد المنعم «كهربا» لاعب خط الوسط المهاجم عند فتح باب الانتقالات الصيفية القادمة، وذلك فى حالة تلقى اللاعب عرضاً رسمياً واحداً للتعاقد معه فى ختام مباريات الموسم الجارى، بصرف النظر عن مساهمته فى الفوز بدرع مسابقة الدورى العام المحلى هذا الموسم من عدمه.

كهربا تلقى عرضاً غير رسمى من جانب أحد وكلاء اللاعبين للعودة من جديد للاحتراف الخارجى، وبالتحديد فى الدورى السعودى للمحترفين، من جانب نادى الشباب الذى يرغب فى التعاقد مع اللاعب منذ أن كان كهربا لاعباً بين صفوف نادى اتحاد جدة السعودى فى الموسم الماضى، الذى تألق فيه كهربا بمستوى لافت للنظر، وحصل على لقب أفضل لاعب فى الدورى السعودى أكثر من مرة.

إدارة الزمالك ترغب فى التخلص من كهربا فى ظل كثرة عدد المشاكل التى يقوم بافتعالها عند كل مباراة يشارك فيها مع الزمالك فى مسابقة الدورى العام، كما أن اللاعب رحب بالانتقال إلى نادى الشباب، خصوصاً أنه فشل فى الحصول على المبلغ الذى يراه مناسباً للبقاء داخل جدران القلعة البيضاء خلال المواسم القادمة، وبالتحديد ١٥ مليون جنيه فى الموسم الواحد، وهو الأمر الذى رفضه رئيس نادى الزمالك بشدة، رافضا فكرة تعديل القيمة المالية للتعاقد.

15 ميدالية من نتاج مشروع البطل الأوليمبى.. والبقية تأتى ..

أبطال المؤسسة العسكرية وطلائع الجيش.. نجوم من ذهب

مازال مشروع البطل الأوليمبى بالقوات المسلحة يؤتى ثماره ويوما بعد يوم يثبت هذا المشروع أنه منجم ذهب للرياضة المصرية فى مختلف الألعاب، وسنشهد بإذن الله تعالى فى أوليمبياد طوكيو ٢٠٢٠ ميدالية أوليمبية ولما لا وهذا المشروع يعمل بكفاءة وبأسلوب علمى منظم تحت إشراف ورعاية ومتابعة دقيقة من جميع المسئولين.

وقد شهدت بطولة إفريقيا للشباب للمصارعة التى أقيمت مؤخراً فى تونس تألق أبطال وبطلات المؤسسة العسكرية ونادى طلائع الجيش ضمن صفوف منتخب مصر للمصارعة (الحرة، الرومانية، النسائية)، فقد حصل لاعبو المؤسسة العسكرية على ١٥ ميدالية متنوعة من أصل ٢١ ميدالية حصلت عليها بعثة منتخب مصر فى البطولة.. منها ثمانى ذهبيات، وأربع فضيات، وثلاث برونزيات.. وقد جاءت الميداليات كالتالى:

فى المصارعة الحرة حصل كل من: فرج فتحى وزن ٦٥ كجم من مدرسة الإسماعيلية العسكرية الرياضية، وسيف الدين شكرى وزن ٧٤ كجم من مدرسة الإسكندرية، وأحمد محمود السيد ١٢٥ كجم من مدرسة السويس على المراكز الأولى والميدالية الذهبية، بينما حصل جمال عبدالناصر وزن ٧٥ كجم من مدرسة المنيا على المركز الثانى والميدالية الفضية، وحصل ثنائى نادى طلائع الجيش محمد عبدالوهاب أبو المجد وزن ٦١ كجم وأحمد ممدوح فرج وزن ٧٠ كجم على المركز الثالث والميدالية البرونزية.

وفى المصارعة الرومانية اكتسح أبطال المؤسسة العسكرية المراكز الأولى، فقد حصل كل من: مؤمن أحمد ربيع وزن ٦٠ كجم مدرسة المنيا الرياضية العسكرية، وحسن حسن أحمد وزن ٧٢ كجم مدرسة الإسماعيلية،



وحسام محمد السيد وزن ٧٧ كجم مدرسة الإسكندرية، وشادى الخليل وزن ٨٧ كجم مدرسة الهايكستب على المراكز الأولى والميدالية الذهبية.

وفى المصارعة النسائية حصلت اللاعبة هالة وائل إمبابى وزن ٥٣ كجم مدرسة الإسماعيلية على الميدالية الذهبية، وجاءت الثلاثى ندى مدنى وزن ٥٠ كجم، وفاطمة رمضان جمعة وزن ٦٢ كجم، ودنيا محمد عبدالجواد وزن ٦٨ كجم فى المركز الثانى والميدالية الفضية، وحصلت فاتن رمضان شمندى وزن ٥٥ كجم مدرسة المنيا على المركز الثالث والميدالية البرونزية.

ذهبية الخماسى الحديث

وفى بطولة سويسرا الدولية للخماسى الحديث حصلت البطلة سندس أبو بكر لاعبة نادى طلائع الجيش على المركز الأول والميدالية الذهبية برصيد ١٣١٩ نقطة بفارق ثانية واحدة عن زميلتها أميرة قنديل التى حصلت على المركز الثانى والميدالية الفضية.

فرحة أبناء الجنوب

تماسيح أسوان يسبحون في الدوري الممتاز

صعود مستحق.. وإصرار على عدم الاكتفاء بدور ضيف الشرف

بعد طول غياب عن الأضواء، والمشاركة مع الكبار نجح فريق أسوان برجاله السمر الشداد فى حسم تأهلهم إلى الدورى الممتاز قبل نهاية منافسات دورى القسم الثانى بجولتين، بعدما حقق الفريق فوزا غاليا على النصر للتعدين بالجولة ٢٤ بهدفين لهدف، رفع بها كتيبة المقاتلين من أبناء أسوان رصيدهم إلى النقطة ٥٢ ويفارق ٦ نقاط عن أقرب منافسيهم بنى سويف صاحب المركز الثانى برصيد ٥٦، لم يأتِ تأهل أسوان مصادفة، ولكن جاء بعد ما قدم الفريق موسما استثنائيا بقيادة مديره الفنى الشاب مجدى عبدالعاطى، بعد أن قضى الفريق موسمين فى دورى القسم الثاني، ليحقق الصعود للدورى الممتاز للمرة العاشرة فى تاريخه، بعدما خاض هذا الموسم ٢٤ مباراة حتى الآن حقق الفوز فى ١٥ مباراة وتعادل فى ٧ وتلقى الهزيمة فى مباراتين فقط، خلال الدور الثانى حيث أنهى الدور الأول بلا هزيمة. لم يكن الصعود سهلاً ولم يكن طريقه يسيرًا فالفريق الأسواني لم تدم له مقدمة مجموعة الصعيد بشكل مستمر، نازعه فيها لبعض الوقت فريق المنيا المنافس العنيد لأسوان ثم ظهر منافس آخر هو بنى سويف لفترة طويلة وشاكس من أجل خطف بطاقة التأهل للممتاز، وظلت المقدمة لأسابيع عديدة وكأنها لعبة للكراسي الموسيقية بين الفريقين، وفي الأسابيع الأخيرة ورغم تقدم أسوان بعدد من النقاط، لكن نزيف التعادلات الذى دخل فيه الفريق جعل القلق يسيطر على جماهيره وجهازه الفني وإدارة النادي التي لجأت إلي التهديد بعقوبات مالية قاسية من أجل دفع اللاعبين إلي التمسك بحلم الصعود الذي يحلم به أبناء أسوان منذ هبوطهم العاشر في ٢٠١٧.

الصعود الأسواني هذه المرة كما يعد الجهاز الفني بقيادة مجدى عبدالعاطى لن يكون من أجل ظهور الفريق كضيف شرف فى الدوري الممتاز، وإنما سيكون فريقاً له بصمة وسيفرض نفسه علي كل أندية الممتاز، لأنه يمتلك مجموعة من اللاعبين المتميزين القادرين على المواجهات العنيفة التي يتميز بها دوري الأضواء.

اللاعبون يؤكدون نفس الرغبة، ويصرون على إثبات أن فرقة الصعيد ليست "كمالة عدد" تصعد لتهبط من جديد وإنما فريق أسوان صعد ليبقى بين الكبار.

ورغم تأكيد إدارة أسوان على تخصيص مكافآت جيدة للاعبين لكن أعضاء الفريق يؤكدون أنهم لم يقاتلوا من أجل المكافآت وإنما من أجل الصعود الذى يستحقونه.

أبناء الجنوب من أهالى أسوان كانت سعادتهم طاغية واعتبروا الصعود مكافأة لهم على دعمهم الدائم للفريق طوال الفترة الماضية، وأكدوا للإدارة أنهم سيكونون خلفهم فى كل المباريات لأنهم حريصون على بقاء الفريق فى الممتاز فهو شهرة ورزق حلال لكل المحافظة.

تبقى الأزمة الوحيدة التى تؤرق الإدارة منذ الآن وهى قلة الإمكانيات التي تجعل الفريق غير قادر على تدعيم صفوفه بلاعبين سوبر إضافة إلي الموجودين حاليا، وكذلك عدم قدرته علي إقامة معسكر جيد للإعداد، وهو ما جعل أحد أعضاء مجلس الإدارة يؤكد أنه خلال الفترة القادمة سيكون هناك حوار مع أبناء المحافظة من رجال الأعمال والمستثمرين لدعم الفريق لأن صعود أسوان واللعب فى الممتاز سيكون جزءاً من الترويج السياحى للمحافظة.

الإدارة من جانبها تؤكد أنها ستحافظ على الجهاز الفنى الحالى بقيادة مجدى عبدالعاطى وتحاول أن تدعم الصفوف حسب قدراتها المالية وخلال الأسابيع القادمة سيتم عقد اجتماع مع عبدالعاطى لتحديد مطالب الفريق للاستعداد للممتاز.

وأشار أعضاء مجلس الإدارة إلى أنه لا تفريط فى أى لاعب من الفريق مهما كانت الإغراءات.

أعد الملف: عبدالرحمن أبو هاشم

10 مشاركات ممتازة

يعد نادى أسوان من أعرق الفرق فى الصعيد، حيث تم تأسيسه عام ١٩٣٠، ويعد ثانى أكثر فرق الصعيد مشاركة فى الدورى الممتاز بعد ما نجح فى المشاركة ١٠ مرات من قبل كان أولها موسم ١٩٨٩/١٩٩٠، وقاد الفريق فنيا فى الدورى الممتاز فى أول ظهور له موسم ٩٠/٩١، مشير عثمان، ولم يتمكن الفريق من البقاء وسط الكبار فى الدورى.

وسرعان ما عاد أسوان إلى الدورى الممتاز للمرة الثانية عام ٩٣/ ٩٤ بعد موسمين فى دورى المظاليم وقاده فنيا فى هذا الموسم رمضان السيد للقسم الثانى، وابتعد الفريق عن دورى الأضواء موسمين آخرين قبل العودة فى موسم ٩٦/٩٧ بقيادة محمد عامر، الذى تولى القيادة الفنية عقب صعود الفريق تحت قيادة إسماعيل حفنى ابن الإسماعيلية، وتمكن الفريق من إنهاء الموسم فى المركز التاسع كأفضل ترتيب له فى الدورى الممتاز.

وفى موسم ٢٠٠٢/ ٢٠٠٣ ظهر أسوان من جديد فى الدورى الممتاز بعد غياب موسمين أيضا، ويفشل الفريق فى الاستمرار بالدورى الممتاز ويهبط مرة أخرى إلى القسم الثاني، ويستمر غيابه هذه المرة ليبتعد عن دورى الأضواء ١١ عاما، قبل أن يعود عام ٢٠١٥ بقيادة عماد النحاس. وكان آخر ظهور لفريق أسوان فى الدورى الممتاز موسم ٢٠١٦/٢٠١٧.

رئيس النادى: لن نكون ضيوف شرف

أكد اللواء أحمد سليمان، رئيس مجلس إدارة نادى أسوان، أن عودة أسوان مرة أخرى للدورى الممتاز،جاءت بعد جهد كبير وإصرار، مؤكدا أن فريقه عاد إلى دورى الأضواء والشهرة، بمجموعة لاعبين على أعلى مستوى، وأصبح لدينا فريق كبير، وقال: «لن نكون ضيف شرف فى الدورى الممتاز، وحرص رئيس أسوان على تقديم التهنئة لأعضاء وجماهير النادى موجها الشكر للجهاز الفنى واللاعبين، كاشفا أنه لن يتم الاستغناء عن أى لاعب من العناصر الأساسية بالفريق بعدما أدخلوا الفرحة على قلوب جماهير أسوان.

وأضاف أنه سيتم دعم الفريق فى الدورى الممتاز وتلبية مطالب المدير الفنى مجدى عبدالعاطي، بكل ما يحتاجه من لاعبين أو إمكانات مادية أو معنوية، مطالبا اتحاد الكرة ورجال الأعمال بمساندة الفريق بعدما عاد بقوة ممثلا لأندية الصعيد، فهو يستحق كل الدعم، وأهدى سليمان تأهل الفريق إلى شعب أسوان العظيم، ولروح الراحل الحاج تامر بونتو، عضو مجلس الإدارة الذى وافته المنية مؤخرا.

وكشف سليمان أن أهالى المحافظة كانوا يتعمدون



إيقاف أتوبيس الفريق وهم فى طريق عودتهم بعد انتهاء أى مباراة لهم خارج المحافظة ليحتفلوا معهم فى الشارع بالفوز.

ولفت إلى أنه سيتم عقد اجتماع مع مجدى عبد العاطى المدير الفنى واللاعبين، وسيتم تقييم الفترة السابقة ومعرفة المطلوب خلال المرحلة المقبلة.

أرقام أسوان فى الممتاز..

لعب	فاز	تعادل	خسر	سجل	استقبل
198 مباراة	41 مباراة	50 مباراة	107 مباريات	166 هدفا	321 هدفا

محمد حنكش هو الهداف التاريخى للفريق فى الدورى الممتاز برصيد 17 هدفًا.



عبد العاطى «أبو يارا»: قادرون على مواجهة التحديات

مجدى عبدالعاطى المدير الفنى المتألق الذى حقق أمل الصعايدة قدم موسما رائعا فى أول ظهور له على رأس القيادة الفنية لتماسيح النيل، معربا عن سعادته الكبيرة بعدما كلل الله جهودهم بالتأهل للدورى الممتاز قبل انتهاء المسابقة بجولتين، وقال: «خضنا موسما صعبا شهد تحديات كبيرة لاسيما أننا نلعب تحت ضغط طوال الموسم وكان لدينا طموح كبير فى التأهل مبكرا، إلا أن التعثر فى آخر أربع جولات زاد من الضغوط على اللاعبين فى ظل حالة عدم التوفيق التى لازمتنا ولكن الإصرار الذى كان عليه الجميع ساهم فى حسم التأهل بالفوز على التعدين، فى مباراة صعبة، كان التوفيق حليفنا».

وأوضح عبد العاطى أنه قادر مع لاعبيه والإدارة على قبول التحديات فى دورى الأضواء وسيتم حسم الأمور فى اجتماع مع الإدارة بعد نهاية الموسم.

وكشف أن لائحة مكافآت الفريق جيدة ولم يطلب زيادة فى مكافأة التأهل، خاصة أن مجلس الإدارة وضع لائحة مالية مرضية للاعبين.

وأهدى عبدالعاطى التأهل وعودة أسوان للدورى الممتاز إلى روح فقيد النادى تامر بونتو عضو مجلس الإدارة الذى وافته المنية مؤخرا، كما أهدى التأهل لمجلس الإدارة والجماهير التى ساندت الفريق طوال الموسم، موجها شكره للجميع داخل الفريق من جهاز فنى وطبى وإدارى واللاعبين الذين كانوا رجالا وعلى قدر المسئولية. وعن أهدافه خلال الفترة المقبلة، قال عبد العاطى إن هدفه القريب هو إكمال المهمة مع أسوان بعد الصعود، ولدينا طموح المنافسة على عكس أندية الممتاز التى عملت معها لم يكن المركز الأول ضمن أهدافها.

«فيلا»: 5 دوافع وراء الصعود



حسن طارق أحد الأسماء التى فرضت نفسها بقوة خلال الموسم الحالى مع أسوان، بعد قدومه من صفوف الرجاء بداية الموسم، ونجح حسن الملقب بـ «فيلا» فى تسجيل ٩ أهـداف مع فريقه خلال الموسم الحالي، ويلعب فى مركز الجناح الأيسر ومركز رأس الحربة الصريح، ولعب مع الفريق ٢٠ مباراة خلال الموسم الحالي، ويعد من الركائز الأساسية بفريق أسوان رغم وجود عدد من المهاجمين المميزين بالفريق.

فيلا كشف خمسة أسباب رئيسية كانت الدافع وراء تأهل الفريق للدورى الممتاز هذا الموسم، وهى صمود اللاعبين، وإصرار الجهاز الفنى، ودعم الإدارة والجماهير، وطموحات اللاعبين.

وأكـد هـداف أسـوان أن الفريق به لاعبون على أعلى مستوى ويقدمون أداء متميزا بثقة كبيرة وظهر ذلك جليا خلال الأوقات الصعبة التى مر بها الفريق خاصة المباريات الأربع قبل مباراة التعدين التى شهدت تأهل الفريق بشكل رسمى قبل نهاية الدورى بجولتين.

وأوضـح أن إصـرار الجهاز الفنى الكفء بقيادة مجدى عبدالعاطى كان من أهم أسباب التأهل، فهو جهاز فنى كبير لديه رؤية وأهداف واضحة عمل من أجلها منذ بداية الموسم ونجح فى تحقيقها بالإصرار والتحدى حتى النهاية.

وتابع أن الدعم المثمر من مجلس الإدارة والجماهير كانا فى مقدمة أسباب تأهل الفريق خاصة أن الجميع أكد ثقته فى الفريق من خلال الدعم والمساندة أثناء الفترات التى تعثر فيها الفريق، وهى الأوقـات التى يحتاج فيها اللاعبون للدعم والمساندة، والكل كان عند الوعد ولم يخل أى فرد فى المنظومة بمسئولياته.

ولفت إلى أنه كان يتمنى أن يكون هذا اللقاء على ملعب أسوان لتكون الجماهير حاضرة وتحتفل مع الفريق؛ إلا أن الجميع يعلم مدى فرحة الجماهير وبالتأكيد سنعود للاحتفال على ملعبنا ووسط جماهيرنا فى أقرب مباراة مقبلة.

وأهدى فيلا التأهل للاعبى الفريق والجماهير، مؤكدا أن أسوان سيؤدى بشكل جيد فى الممتاز وسيستمر بين الكبار.

سيلا.. ماكينة الأهداف «الغينية»



ساهم الغينى بـدارة سيلا، نجم هجوم أسـوان والملقب بماكينة الأهداف فى صعود الفريق هذا الموسم ونجح فى خطف الأنظار رغم صغر سنه حيث يبلغ ٢٠ عاما فقط.

وشارك سيلا مع أسوان فى ١٩ مباراة من ٢٤ هذا الموسم حتى الآن سجل خلالها ١٨ هدفا كانت حاسمة فى تأهل أسوان وعودته لدورى الأضواء والشهرة من جديد.

ويحتل سيلا صـدارة قائمة هدافى دورى القسم الثانى بمجموعاته الثلاث متفوقا على جميع الهدافين بالدورى بصفة عامة وليس مجموعة الصعيد فقط.

وقال سيلا إنه سعيد لكونه أحد الأسباب فى تأهل أسوان للدورى الممتاز، مؤكدا أن أسـوان فريق كبير يملك لاعبين مميزين وجهازا فنيا وإدارة رائعة ولديهم القدرة على التواجد فى الدورى الممتاز، متمنيا أن يستكمل مسيرته مع أسوان فى الدورى الممتاز بنفس النجاح والتألق.

ولفت سيلا إلى أن جماهير أسوان كانت أبرز الداعمين له فهى جماهير تحب كرة القدم وكانت دائمة الدعم له بصفة خاصة والفريق بصفة عامة.

رزاق والعميد.. النجومية تبدأ من أسوان

لعب لفريق أسوان العديد من الأسماء اللامعة فى عالم كرة القدم المصرية، من أبرزهم عصام عبدالفتاح، عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة الحالي، وأحمد الطيب، المعلق الرياضي، وأحمد حسن، نجم مصر والأهلى والزمالك، وأيمن الرمادي، وطارق مصطفى، وعادل لحمة، وأحمد رجب، وناصر عباس، وزيزو حشمت، وعماد النحاس، وأسامة عبدالعليم، وعماد شاكر، وحمادة رسلان، ووائل القباني، وإبراهيم الشايب، وفؤاد سلامة، وإيهاب المصري، ومحمد الفيومي، وإيريك تراوري، وأمير عابد، وعلاء البدري، ورضا السيد بوفون، ومحمود رضا، حارس المرمى، ومحمد رزق، لاعب بيراميدز الحالي، وأمير عابد، ورزاق سيسيه الذى انتقل للزمالك فى صفقة الـ٥ ملايين كأغلى لاعب فى تاريخ النادي، بالإضافة إلى العديد من النجوم.

فرحة صعيدية

قدمت فرقة المزمار البلدى عرضا أمام بوابة نادى أسوان، وسط أجواء مليئة بالفرح، وذلك بحضور أعضاء النادى والنائب صلاح عفيفى عضو مجلس النواب، ونائب محافظ أسوان اللواء سعيد حجازي، والآلاف من مشجعي النادي.

فيما هنأ الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، أسوان ومجلس إدارة النادى على التأهل للدورى الممتاز لكرة القدم بعد الفوز على النصر للتعدين بهدفين مقابل هدف، ضمن منافسات الجولة الـ٢٤ من عمر دورى الدرجة الثانية، معربا عن أمنياته بالتوفيق للاعبى أسوان.

أشرف صبحى

وقدم محافظ أسوان اللواء أحمد إبراهيم، التهانى لأهالى أسوان بمناسبة صعود الفريق للدورى الممتاز لكرة القدم، وعودته لدورى الأضواء بعد غياب موسمين، وطالب محافظ أسوان إدارة النادى والجهاز الفنى واللاعبين بضرورة التركيز والاستعداد الجيد والمبكر من الآن لتجهيز الفريق بالشكل المطلوب ليكون قادرا على خوض منافسات الدورى الممتاز وتحقيق أفضل النتائج فى كل المباريات للوصول إلى مراكز متقدمة فى دورى الأضواء والشهرة وضمان تحقيق التمثيل المشرف للمحافظة فى هذه البطولة الكبيرة، كما هنأ أحمد حسن نجم منتخب مصر والأهلى والزمالك السابق، والمشرف على الكرة بنادى بيراميدز، فريقه السابق أسوان، بالصعود رسميًا إلى الدورى الممتاز.

وقال حسن: «فى العادة عندما يصعد فريق للدورى الممتاز يفرح أهل محافظته فقط بصعوده ولكن لأنه نادى أسوان يفرح بصعوده أهل الصعيد جميعا بل شعبا كاملا، مبروك أهل أسوان الطيبين الصعود «وش السعد» وأول من لبست قميصه فى دورى الأضواء».

وحرص أحمد شوبير، نائب رئيس اتحاد الكرة، على التهنئة بالعودة للدورى الممتاز، متمنيا لهم التوفيق فى الموسم المقبل والظهور بالشكل اللائق باسم وتاريخ وجماهيرية النادى العريق.



فرحة أبناء الصعيد بالصعود للممتاز

«بوفون» النيل: قدمنا أفضل ما لدينا



ومن أبرز نجوم فريق أسوان، خلال هذا الموسم، وهو الحارس رضا السيد الشهير بـ"بوفون"، والذى لعب دورا مؤثرا خلال مسيرة الفريق نحو الصعود للممتاز، حيث شارك فى ٢٣ مباراة وهو أقل حراس المجموعة استقبالا للأهداف خلال الموسم.

ويسعى بوفون لتكرار إنجاز جديد مع أسوان، بعدما سبق له الصعود مع الفريق من قبل للدورى الممتاز، تحت قيادة عماد النحاس، واستمر مع الفريق بعد الصعود ولعب موسمين بقميص أسوان فى الممتاز، ثم انتقل للاتحاد السكندرى بالموسم الماضى على سبيل الإعارة، وعاد لأسوان هذا الموسم، ليبحث عن تاريخ جديد وانجاز فى مسيرة أسوان. وأكد رضا أن الجميع كان على ثقة فى تحقيق التأهل رغم التعثر بالأربع جولات الأخيرة خاصة أن الفريق قدم موسما كبيرا شهد تألقا وجهدا كبيرا من الجميع، وقدمنا هذا الموسم أفضل ما لدينا، وتابع: «أنا لست غريبا عن الدورى الممتاز ولدينا فى الفريق لاعبون أصحاب خبرات والجميع يستحق فرصة اللعب وسط الكبار»، مشيدا بالجهد المبذول من الجهاز الفنى ودعم مجلس الإدارة الدائم والمساندة الكبيرة من الجماهير التى تستحق الفرحة بمشاهدة فريقها فى الدورى الممتاز.

مصطفى أمين المشرف على الفريق:

التخطيط الصحيح وراء الصعود



أكد مصطفى أمين، المشرف على الكرة بنادى أسوان، أن فريقه تأهل إلى الدورى الممتاز عن جدارة واستحقاق، بشهادة الجميع حتى المنافسين لنا فى المجموعة، وأوضح أن صعود أسوان للدورى الممتاز لم يكن وليد الصدفة ولكن نتاج عمل مخطط ومدروس منذ شهر فبراير من عام ٢٠١٨ بعد فقدان أمل الصعود فى الموسم الماضي، لافتا إلى أن مجلس الإدارة استفاد من كل الأخطاء وتم تشكيل لجنة كرة قوية، واختيار جهاز فنى من الكفاءات وأصحاب الطموح بقيادة مجدى عبدالعاطي، وتم الاستعانة بصفقات قوية سواء فى بداية الموسم أو خلال انتقالات يناير، وهذا كله كلل جهودنا بالنجاح وتحقيق الصعود للممتاز.





شهدت الجولة ٢٤ فى المجموعة الثالثة «بحرى»، نتائج مثيرة أعادت ترتيب المجموعة وجاءت كلها فى صالح فريق طنطا، بعدما تعادل المنصورة مع الحمام المطروحى وتعادل الأوليمبى مع كفر الشيخ بهدف لمثله وتعادل الرجاء مع مركز شباب تلا.

فى مجموعة بحرى..

طنطا يقبل هدية الفلاحين ويقترب من التأهل

وتبقى الهدية الأكبر التى تلقاها طنطا من بلدية المحلة والذى حقق فوزا مفاجئا على دمنهور بهدفين مقابل دون رد، ليبتعد أبناء السيد البدوى بصدارة المجموعة بفارق خمس نقاط كاملة عن أقرب منافسيهم على الصعود للدورى الممتاز.

واقترب فريق طنطا من فض الاشتباك بالمجموعة الثالثة بعد موسم مثير شهد تنافس أكثر من ٨ فرق على تذكرة التأهل للدورى الممتاز، حيث يحتاج أبناء السيد البدوى لنقطة واحدة من آخر مباراتين فى الدورى وذلك لحسم بطاقة الصعود للدورى الممتاز، بعدما حقق الفريق فوزا صعبا على غزل المحلة بهدف دون رد رفع به رصيده إلى ٤٨ نقطة وبفارق ٥ نقاط عن أقرب منافسيه الرجاء والأوليمبى وبلدية المحلة وسماد أبو قير وألعاب دمنهور ولكل منهم ٤١ نقطة يحتلون بها المراكز من الثانى وحتى السادس على الترتيب.

ويتبقى لفريق طنطا مباراتان مهمتان يحتاج إلى نقطة واحدة خلالهما لحسم تأهله بشكل رسمي، حيث يلتقى غدا أمام سيدى سالم الذى ضمن الهبوط رسميا للقسم الثالث فى مباراة قد تكون سهلة وتشهد تأهل ثانى الفرق للدورى الممتاز بعدما حسم أسوان تأهله عن المجموعة الأولى، فى حين لا يزال الصراع مستمرا فى المجموعة الثانية.

ويواجه أبناء السيد البدوى بالجولة الأخيرة فريق أبوقير للأسمدة صاحب المركز الخامس برصيد ٤١ نقطة فى مباراة قوية حال تعثر طنطا أمام سيدى سالم بالهزيمة فى حين ستصبح تحصيل حاصل إذا ما حقق أبناء السيد البدوى الفوز أو التعادل أمام سيدى سالم.

المزين يقترب من تحقيق إنجاز شخصى



تولى أحمد المزين قيادة الفريق الطنطاوى وهو فى المركز السابع واستطاع تصدر المجموعة عقب بداية الدور الثانى وسط منافسة شرسة من أندية دمنهور والرجاء والمنصورة والأوليمبى وبلدية المحلة وأبوقير.

وصعد المزين من قبل مع فرق الرجاء والشرقية والأسيوطى سبورت وهو فى الطريق إلى تحقيق الإنجاز للمرة الرابعة والصعود هذا الموسم مع فريق طنطا.

من جانبه قال المزين إن فريق طنطا اقترب بشدة من الصعود للدورى الممتاز مرة أخرى، لافتا إلى أن طنطا يحتاج لنقطة واحدة من المباراتين المتبقيتين للفريق أمام فريق سيدى سالم وأبوقير للأسمدة.

وأكد المزين أنه حذر اللاعبين من التهاون واعتبر المباراة القادمة مباراة الاحتفال رسميًا بالصعود للممتاز وطالبهم بالتركيز والفوز بالمباراتين.

رامبو يحقق فوزا مهما على دمنهور



قال نبيل محمود «رامبو» المدير الفنى لفريق بلدية المحلة، إن فريقه حقق فوزا مهما على دمنهور، من أجل تحسين وضعية الفريق بالجدول بعدما قدم أداء جيدا بعد التعثر أمام الرجاء، ثم التعادل مع الأوليمبي.

وقال رامبو عقب فوز المحلة على دمنهور إن الأداء كان جيدا من لاعبى فريق المحلة، فطموح دمنهور ودوافعه كانت أكبر، كونه كان فى المركز الثانى ولديه أمل فى المنافسة، فكان من الطبيعى أن يكون الأداء متفاوتا لكن فى النهاية قدم الفريق مباراة جيدة.

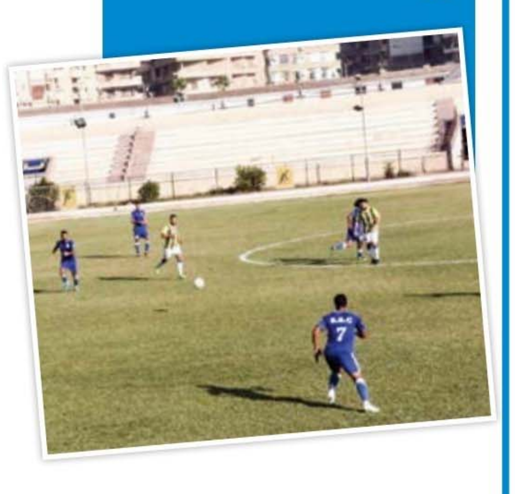
وأكد رامبو أن المنافسة قد تكون حسمت بنسبة كبيرة لفريق طنطا، لكن ما زال هناك ٦ نقاط سيسعى الفريق لتحقيقها، مشيرا إلى أنه تولى مهمة تدريب الفريق فى فترة قصيرة، وحقق الفوز فى ثلاث مباريات، وتعادل فى واحدة، وخسر فى مثلها.

فى حين قال هانى العقبى، المدير الفنى لفريق دمنهور، عقب الخسارة من بلدية المحلة، إن المنافسة انتهت وقد تكون حسمت بشكل كبير لصالح طنطا هذا الموسم، لافتا إلى أن فريقه قدم موسما جيدا بأقل الإمكانيات.

وأضاف أن دمنهور ظهر بشكل جيد أمام البلدية، وكان هناك أكثر من فرصة محققة للعودة، لكن افتقد الفريق للتوفيق، على الجانب الآخر، بلدية المحلة كان التوفيق حليفه وقدم مباراة جيدة.

وكشف العقبى أن الفريق يلعب دون دعم مادي، مشيرا إلى أن الطبيعى فى هذه الظروف أن ينافس الفريق على البقاء، لكن اللاعبين كانوا على قدر من المسئولية وظلوا حتى النهاية فى المنافسة، بجانب الجماهير التى كانت تقدم الدعم دائمًا.

وأتم أن الفريق فقد اللاعب رقم واحد به أمام المحلة وهو الجماهير التى منعت من حضور المباراة دون أسباب معلنة لافتا إلى الأمور تسير حسب الأهواء داخل اتحاد الكرة.





صراع ثلاثى فى القاهرة..

«إف سى مصر» يتمسك بالقمة والشواكيش ينتظر المفاجأة وكليوباترا يحتفظ بالأمل

تشهد مجموعة المجموعة الثانية منافسات ساخنة قبل نهاية المسابقة بجولتين، حيث تمسك فريق اف سى مصر بصدارة المجموعة بعدما حقق فوزا قاتلا على الزرقا بهدف دون رد ليرفع رصيده إلى ٥٠ نقطة، وحافظ على فارق النقاط الثلاث مع كل من الترسانة صاحب المركز الثانى والذى رفع رصيده إلى ٤٧ نقطة بالفوز على بورتو وسيراميكا كليوباترا صاحب المركز الثالث برصيد ٤٧ نقطة ايضا وبفارق الأهداف عن الترسانة بعدما حقق فوزا مهما على أبى صقل حافظ به على أمله فى التأهل للدورى الممتاز.

ويتبقى لفريق اف سى مصر مباراتان أمام منتخب السويس والمريخ البورسعيدى فى حين يواجه الترسانة فريقى النصر والزرقا بينما يلتقى سيراميكا كليوباترا مع جمهورية شبين ثم القناة.

ويبحث اف سى مصر يبحث عن الحسم قبل الجولة الأخيرة بقيادة المخضرم محمد صلاح إلى حسم التأهل بأقدام لاعبيه والبعد عن الحسابات حيث يحتاج إلى أربع نقاط من مباراتين يحسم بهما تأهله للدورى الممتاز، فى إنجاز يحسب لمحمد صلاح المدير الفنى وجهازه ولاعبيه خاصة أن المنافسة كانت قوية وشرسة جدا حتى الرمق الأخير من عمر المسابقة مع فرق عريقة وكبيرة.

ويستضيف نادى مصر نظيره منتخب السويس غدا الخميس بالجولة ٢٥ وقبل الأخيرة من عمر الدورى ولا بديل أمامه سوى الفوز حتى يضع قدما فى الدورى الممتاز.

من جانبه أبدى محمد صلاح المدير الفنى لإف سى مصر سعادته بالفوز الذى حققه فريقه فى الوقت القاتل على الزرقا والذى حافظ للفريق على صدارة المجموعة، موضحاً أنه يلتمس العذر للاعبى وجماهير الزرقا على توترهم فى اللحظات الأخيرة من اللقاء، وأضاف أن فريقه نجح فى استغلال الخطأ الوحيد لمدافعى الزرقا وحصد الثلاث نقاط، لافتا إلى أنه أغلق صفحة مباراة الزرقا سريعا من أجل التركيز على مباراة الغد أمام منتخب السويس حتى تكون المباراة الأخيرة سهلة ولا يوجد توتر عند اللاعبين.

وأوضح أن آخر مباراة هى التى تحسم الصاعد للدورى الممتاز من مجموعة القاهرة وأطالب بحضور الجماهير ولا ننكر جهود الأمن فى الكرة المصرية لحضور الجماهير.

وأكد صلاح أن عدم حضور الجماهير سيؤدى إلى انقراض الأندية الشعبية مثل الأهلى والزمالك، متسائلا لماذا تتم إقامة المباريات فى الدورى الممتاز بعدم حضور الجماهير، معربا عن استيائه من عدم حضور الجماهير إلى المباريات سواء كانت فى بطولة الدورى الممتاز أو دورى الدرجة الثانية، مؤكدا أنه يقدر مجهودات الجهات الأمنية فى مصر على دورها فى تأمين مباريات كرة القدم.

ووجه المدير الفنى لنادى مصر عتابا إلى الجهات الأمنية بأنه لا يصح أن ينجح الأمن فى تأمين حفلة غنائية لأحد فنانى مصر فى حضور ٥٠ ألف متفرج للحفلة ويرفض إقامة مباراة القمة بين الزمالك والأهلى بحضور الجماهير أو تخصيص ١٥ مشجعا لكل فريق.

وأضاف أنه حق طبيعى وأصيل لجماهير الزرقا حضور المباراة وتشجيع فريقها، وخرجت المواجهة بشكل رائع بسبب أن فريق الزرقا تهرب من الهبوط واف سى مصر تنافس على القمة والصعود للدورى الممتاز.


كشرى

الترسانة يستمر فى المنافسة

نجح الفريق الأول لكرة القدم بنادى الترسانة فى الاستمرار فى المنافسة على قمة المجموعة الثانية بدورى القسم الثانى، بعدما رفع رصيده إلى ٧٤ نقطة يحتفظ بها بفارق النقاط الثلاث مع نادى مصر المتصدر، بعدما فاز الشواكيش على بورتو السويس، بهدف نظيف، سجله القناص إيهاب فؤاد، ليستمر الشواكيش فى صراع القمة.

ويحتاج الترسانة إلى الفوز فى الجولتين المقبلتين أمام النصر ثم الزرقا، ليستمر فى المنافسة، منتظرا أى سقوط لنادى مصر المتصدر فى واحدة من المباراتين، ليتساوى الفريقان فى عدد النقاط إلا أن المواجهات المباشرة ستكون فى صالح الشواكيش وقتها، حيث تعادل الفريقان فى مباراة الدور الأول سلبيا وفاز الترسانة فى مباراة الدور الثانى بهدفين لهدف.

من جانبه أعرب أحمد كشرى عن سعادته بالفوز الأخير الذى أبقى على حظوظ الفريق فى المنافسة، مؤكدا تمسكه بالأمل حتى آخر لحظة من عمر المسابقة.

وقال «كشرى» إن الأمتار الأخيرة من عمر المسابقة شهدت مباريات قوية استفزت اللاعبين ولكن الإصرار ما زال موجودا، خاصة أن المباريات المقبلة قمة فى الصعوبة، فمواجهة النصر لن تكون سهلة خاصة أن النصر اطمأن للبقاء وسيلعب دون ضغوط.

كليوباترا يهزم أبى صقل ويتمسك بالأمل

أكد فريق سيراميكا كليوباترا تمسكه بالأمل فى المنافسة على التأهل للدورى الممتاز فى ظل الصراع الكبير الذى تشهده المجموعة، بعدما حقق فوزا مهما على نظيره أبى صقل، بهدفين نظيفين، فى المباراة التى جمعت بينهما على ملعب المدينة الرياضية ببورسعيد، ضمن لقاءات الجولة الرابعة والعشرين للمجموعة الثانية من دورى القسم الثانى.

سجل هدفى سيراميكا هداف الفريق أحمد حسن بواقع هدف فى كل شوط لتنتهى المباراة بفوز سيراميكا بثنائية نظيفة، ليستمر فى طريقه نحو القمة بفارق ٣ نقاط عن إف سى مصر، المتصدر، وبنفس الرصيد مع الترسانة صاحب المركز الثانى.


البطاوى

من جانبه أكد معتز البطاوى، المشرف العام على قطاع الكرة بنادى سيراميكا كليوباترا، أن لاعبى الفريق كانوا رجالا فى لقاء أبى صقل الذى أقيم بالأمس فى الجولة الرابعة والعشرين من مسابقة دورى الدرجة الثانية، وانتهت بفوز فريقه بهدفين دون رد.

وأشار إلى أن الروح الجديدة التى ظهر بها اللاعبون فى المباريات الماضية، من أهم المكاسب بعد تولى هيثم شعبان منصب المدير الفنى، مشددا على أن اللاعبين أدوا ما عليهم، وأن الفريق لا يزال يتمسك بأمل الصعود إلى الدورى الممتاز، فالفارق بين الفريق ونادى مصر ثلاث نقاط فقط، ولا تزال هناك جولتان فى الدورى بست نقاط.

وتابع أن الفريق لا يفكر الآن إلا فى الفوز بلقاء جمهورية شبين بالجولة المقبلة، لمواصلة المنافسة على الدورى الممتاز، والتمسك بأمل التأهل إلى دورى الأضواء والشهرة.



استعدادا للقرعة الإفريقية

صبحى فى سفح الأهرامات

يقام حفل سحب قرعة بطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩، يوم ١٢ أبريل المقبل عند سفح الأهرامات، بحضور مجموعة من أساطير اللعبة ورموز كرة القدم العالمية، قام الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، برفقة المهندس هانى أبوريدة، رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم، ورئيس اللجنة المنظمة لبطولة كأس الأمم الافريقية، بزيارة منطقة سفح الأهرامات التى ستشهد مراسم حفل إجراء قرعة البطولة رقم ٣٢، وتفقد صبحى المسرح الخاص بإجراء القرعة، وجميع المداخل والمخارج، ومنطقة كبار الزوار، وأثنى على الجهد المبذول من قبل اللجنة المنظمة والقائمين عليها، وأشار الوزير إلى أن القيادة السياسية لديها الإيمان الكامل بأن الرياضة هى أحد مقومات الدولة الشاملة والقوة الناعمة، التى تصنع الفارق، مشيرًا إلى أن تنظيم مصر لبطولة كأس الأمم الافريقية لكرة القدم رقم ٣٢ سيكون الحدث الأبرز، الذى يتزامن مع رئاسة مصر للاتحاد الإفريقى، وقال وزير الشباب والرياضة الدكتور أشرف صبحي، إن الحفلة ستكون الأفضل فى تاريخ الاتحاد الإفريقى لكرة القدم بما يعكس قدرة مصر التنظيمية لأى حدث رياضى عالمى.

تقرير: أحمد يونس

وقال صبحى أن «تنظيم مصر لبطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم رقم ٣٢ سيكون الحدث الأبرز والذى يتزامن مع رئاسة مصر للاتحاد الإفريقي، واختيرت منطقة سفح الأهرامات لإجراء قرعة كأس الأمم الإفريقية القادمة للترويج لمصر سياحيًا.

وأكد المهندس هانى أبوريدة، رئيس اتحاد الكرة، أن عددًا كبيرًا من رؤساء الاتحادات القارية على رأسهم أمريكا الشمالية والوسطى وأمريكا الجنوبية، بخلاف رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم فيفا، سيحضرون قرعة بطولة كأس الأمم الإفريقية، التى تنظمها مصر الصيف المقبل، وأضاف أبوريدة أن هؤلاء الشخصيات أكدوا حضورهم حرصًا منهم على تلبية دعوة مصر لحضور الحفل التاريخى، الذى سيقام تحت سفح الأهرامات.

ويذكر أن الاستعدادات تسير بشكل رائع للغاية وفقًا للخطة التى وضعها اتحاد الكرة منذ أن وفقنا فى الفوز باستضافة البطولة الإفريقية، وتم الانتهاء من ما يقرب من ٩٠ فى المائة من التجهيزات لحفل القرعة والذى سيشهد مفاجآت عديدة بحضور كبار الشخصيات، وكذلك ما يلزم من توفير الراحة وسهولة الإجراءات لوفود المنتخبات المشاركة فى البطولة من فنادق وأماكن تدريب والطرق الموصله للملاعب، التى سوف تستضيف المباريات، كما سيتم إعلان وإطلاق الموقع الرسمى للبطولة، الذى سيكون شاملًا كل شيء عن البطولة من أخبار ونتائج وكل شيء وفقًا للمعايير الدولية، ويتم العمل على تميمة البطولة والأغنية الرسمية لها، التى سوف يكشف عنها خلال القرعة يوم ١٢ إبريل. والحفل سوف يكون حفلا ضخما ومبهرا، وسيكون مصدر فخر للمصريين والعرب والأفارقة، وسيحيى الحفل الفنان الشعبى «حكيم»، وقد تم دعوة عدد من الشخصيات العالمية والتى ستكون شاهدة على هذا الحفل الذى سيقام تحت سفح الأهرامات بموقع عروض الصوت والضوء، فى مشهد يجمع بين عظمة التاريخ والحاضر المصرى، فى رسالة واضحة للعالم كله أن مصر بلد الأمن والأمان.

تصنيف الفرق المشاركة فى البطولة:

وتنقسم المنتخبات المتأهلة إلى ست مجموعات، بحيث يتأهل إلى الدور ثمن النهائى أصحاب المركزين الأول والثانى عن كل مجموعة، بالإضافة إلى أفضل أربعة منتخبات حصلت على المركز الثالث.

وتم توزيع المنتخبات على أربعة مستويات اعتمدت على جملة من المعايير قبل سحب القرعة التى ستجرى فعالياتها على سفح الأهرامات. وتسبق القرعة وجود بعض الاجتماعات من أجل التعريف بطريقة السحب، بالإضافة إلى الفعاليات التى تقام ويعرض خلالها تاريخ البطولة والمنتخبات الحائزة على اللقب وأبرز اللاعبين. ووفقًا للتصفيات تحدد بشكل نهائى منتخبات التصنيف الأول للبطولة القارية، التى يدرسها جيدًا الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى الأول، بالإضافة إلى المنتخبات التى قد يقع فيها من التصنيفات الثانى والثالث.

ويعتمد الاتحاد الإفريقى على نظام النقاط فى تحديد تصنيفات البطولة القارية مخالف التصنيف الشهرى للاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، والذى نص على حصول مصر على صفر فى تصفيات أمم إفريقيا ٢٠١٣ و٢٠١٥ بصفتها لم تصل إلى النهائيات من الأساس، بينما حصل الفراعنة بفضل بطولة كأس الأمم ٢٠١٧، التى أقيمت بالجابون على ١٦ نقطة بواقع ٨ نقاط للوصول إلى المربع الذهبى ومثلها للحصول على المركز الثانى، كما حصل المنتخب على ٤ نقاط إضافية من التأهل وبلوغ نهائيات كأس العالم بصفته أول المجموعة ليتأهل مع صفوة المنتخبات، التى ستخوض القرعة المقبلة، وسيشارك فى هذه النسخة من البطولة الأكثر شعبية فى القارة السمراء ٢٤ فريقًا لأول مرة، وستستضيف مصر هذه النسخة وستسعى لاستغلال عاملى الأرض والجمهور من أجل تعويض خسارة البطولة فى ٢٠١٧. وجاء تصنيف المنتخبات قبل قرعة أمم إفريقيا كالتالى:

التصنيف الأول

تأتى كل من منتخبات المقدمة كالتالي:

تونس ٤٦ نقطة وغانا ٤٤ نقطة ومصر ٤٢ نقطة والسنغال ٤١,٥ نقطة، الكاميرون ٤٠ نقطة، كوت ديفوار ٣٩,٥ نقطة

التصنيف الثانى

تأتى على رأس الترتيب المغرب ٣٦ نقطة، نيجيريا ٣٥ نقطة، الكونغو ٣٣ نقطة، مالى ٢٨,٥ نقطة، الجزائر ٢٨ نقطة وغينيا ١٨ نقطة.

التصنيف الثالث

تأتى كل من أوغندا ١٨نقطة وغينيا بيساو ١٦ نقطة، جنوب إفريقيا ١٦ نقطة وزيمباووى ١٥نقطة، وأنجولا ١٢نقطة وموريتانيا ١٠نقاط.

التصنيف الرابع:

تأتى كل من منتخبات بنين والذى يمتلك ١٠ نقاط وبوروندى ١٠ نقاط تنزانيا ٩ نقاط وناميبيا ٩ نقاط، كينيا ٨ نقاط ومدغشقر ٨ نقاط.

وأكد السويسرى، جيانى إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، حضوره قرعة بطولة كأس الأمم الإفريقية التى تقام فى مصر ١٢ أبريل الجارى تحت سفح الأهرامات، إلا أنه لم يحسم حتى الآن اليوم الذى سيصل فيه القاهرة لترتيب استقباله خلال الفترة، التى سيتواجد بها فى مصر.

وأيضًا أكد نجم الكرة الإيفوارية وتشيلسى الإنجليزى ديدييه دروجبا، حضوره هو الآخر لحفل القرعة بعد تلقيه الدعوة من الكاف.



سعره يتراوح بين 60 و100 جنيه

«كأس الأمم الإفريقية».. أحدث تقاليع «فوانيس رمضان»

تقرير: أمنية عاصم

«هلّ هلالك شهر مبارك» أيام قليلة ويحل شهر رمضان المبارك، وتبدأ معه طقوس واحتفالات المصريين بقدومه، التى تتعدد فيها أشكال الاحتفال بداية من الزينة والفوانيس كأحد أهم المظاهر التى يتميز بها الشهر الكريم، حيث تمتلئ الشوارع سواء من البائعين الذين يعرضون منتجاتهم بأشكالها الجديدة والابتكارات فى تصنيعها كعادة سنوية، إلى جانب المواطنين الذين يقبلون على شرائها فى العديد من المناطق التى اشتهرت على مر السنوات بعرض المنتجات الخاصة بشهر رمضان.

وكالعادة تظهر فى كل عام أشكال جديدة من الفوانيس التى ترتبط بحدث مهم يرمز إليه، وهذا العام بدأ ظهور فوانيس على شكل كأس الأمم الإفريقية ومعه علم مصر، ويصل سعره ١٠٠ جنيه فى المولات الكبرى.

وهذا النوع تحديدا من الفوانيس الرمضانية الجديدة بدأ الترويج له على موقع «OLX» حيث قام أحد الأشخاص بالترويج لبيع فانوس كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩، واصفا إياه ٣٥ – ٤٠ سم بسعر ٦٠ جنيها مضيفا «عليه علم مصر هدية» وتوجد أسعار للجملة.

استغلال التجار لهذا الحدث الرياضى لزيادة مبيعاتهم لم يكن الأول، فعشق الشباب والأطفال لكرة القدم يدفع تجار الفوانيس للخروج علينا سنويا بالفانوس الرياضى الأكثر مبيعا، فالعام الماضى اعتلى فانوس محمد صلاح عرش المبيعات نظرا لشعبية صلاح الجارفة فامتلأت الشوادر بفانوس على شكل مجسم لمحمد صلاح وهو يرتدى زى منتخب مصر ورقم ١٠ وكان سعره يتراوح بين ١٠٠ حتى ٢٠٠ جنيه حسب الحجم. سبق أن حقق فانوس كأس العالم خلال عام ٢٠١٤ مبيعات غير مسبوقة، فكان الفانوس من البلاستيك الخفيف ويتم الإمساك به من الوسط وله كرة قابلة للدوران من أعلى وبه أربع لمبات بمختلف الألوان وسعره وقتها لم يتجاوز ٢٠ جنيها.







فرجانى ساسى، أحد اللاعبين المميزين فى الزمالك حاليا، وهو العقل المفكر وصاحب شخصية مميزة فى الملعب وأحد الركائز الأساسية التى يعتمد عليها الجهاز الفنى بقيادة جروس، فرجانى يرى أن الزمالك كى يفوز بالدورى عليه تخطى عقبة كل الفرق التى تواجهه، كما أنه يتمنى التأهل مع الزمالك لبطولة العالم للأندية رغم صعوبة التحدى، مؤكدا أن الزمالك قادر على حسم بطولة الدورى رغم شراسة المنافسة.

حوار: محمد القاضى

فرجانى ساسى: سنفوز بالدورى

هل ترى أن الزمالك قادر على السير نحو الفوز باللقب؟

الفوز أمام سموحة كان مهمًا للغاية، خاصة أننا أصبحنا فى مرحلة لا يمكن التفريط فى أى نقطة من نقاط المباريات المتبقية لنا فى بطولة الدورى هذا العام، كما أن عودة الأهلى للمنافسة جعلت الضغط كبيرا على الجميع وليس لاعبى وإدارة الزمالك فقط وكذلك جعلت منافسينا يلعبون بكل قوتهم، فالبعض منهم يلعبون لتحقيق نتائج إيجابية علينا والبعض يريد الفوز هربًا من الهبوط، وهذا السيناريو كان متوقعًا للاعبين فى القلعة البيضاء وعلى رأسهم الجهاز الفنى وهذا ما يحدث دائمًا مع الفرق الكبرى خصوصًا أننا تربعنا على قمة الترتيب لأسابيع طويلة ولا يمكن أن نتنازل عن الصدارة واللقب هذا الموسم.

وماذا عن المباريات المقبلة وفرص الزمالك فى التتويج؟

كلما اقتربنا من نهاية الدورى هذا الموسم، اشتعلت المنافسة واشتد الصراع على كل نقطة ليس بين فرق المربع الذهبى ولكن بين جميع فرق الدورى المصرى، فلدينا منافس مباشر وهو الأهلى الذى أتوقع أن تكون الصدارة متداولة بيننا حتى الرمق الأخير، وأيضًا لدينا منافسون غير مباشرين على اللقب ولكنهم يظلون منافسين فى البطولة يلعبون من أجل الفوز بالنقاط كاملة، أما بخصوص حظوظنا وفرصنا فى الحصول على اللقب، فالعقلية التنافسية لدى لاعبى الفريق اختلفت تمامًا وأصبح جميع اللاعبين يلعبون حتى اللحظات الأخيرة، ومنذ بدأت المسابقة واتفق الجميع فى الفريق على الكفاح للوصول إلى اللقب.

ماذا عن تعامل جروس مع اللاعبين؟

مستر جروس لا يتعامل مع الفريق كمدير فنى فقط، بل كان يركز على تعامل الفريق كعائلة واحدة، أفرادها يعملون لكى تنجح كمجموعة واحدة دون النظر إلى المجد الشخصى، وهو مدرب رائع يعرف كيف يخرج من كل لاعب كل إمكانياته للاستفادة منها فى مختلف ظروف المباريات سواء المحلية والإفريقية.

ورغم ذلك يتعرض لانتقادات عنيفة.. ما تعليقك؟

الانتقاد سمة طبيعية فى لعبة كرة القدم، وبالطبع يزداد الانتقاد كلما ازدادت الخسائر، ولكن المستوى الذى وصلنا إليه يدل على قدرة الرجل العقلية للتعامل مع اللاعب العربى ومعرفته بالقدرات الذهنية والبدنية له من أجل الوصول لأفضل شيء ممكن.

البعض انتقد احتفالك المبالغ فيه بهدفك الأخير أمام سموحة كيف ترد؟

أعرف أننى بالغت قليلًا فى الاحتفال بعد تسجيل ركلة الجزاء فى سموحة، ولكننى لم أقصد أبدًا أى نوع من الإهانة لزميلى أبو جبل، فهو حارس مرمى على مستوى عالٍ، ولكن الضغط العصبى الذى خضنا خلاله اللقاء جعل فرحتى بالهدف فيها شيء من المبالغة وأكرر اعتذارى له عما حدث، فكان الأمر عفويًا وغير مقصود بالمرة، وأنا لم أعتد السخرية أو إهانة أى لاعب داخل المنظومة كرة القدم ككل.

لكن.. كيف استقبلت رده على اعتذارك له؟

لكل منا طريقته فى تقبل الاعتذار، وأشكره على ما قاله فى حقى، أما عن أنه سيحرمنى يومًا ما من هزّ شباكه وإحراز أهداف اخرى فى شباكه، فأنا أرى أن الأمر به تحدٍ رائع يفيدنى ويفيده بلا شك فى رفع مستوانا خلال اللقاءات التى سوف تجمعنا مستقبلا.

ماذا عن أرقامك القياسية مع الزمالك؟

الحمد لله لقد شاركت مع القلعة البيضاء فى ٣٥ مباراة فى مختلف المسابقات وسجلت ٨ أهداف مع الفريق، صحيح هو أحد أفضل أرقامى مع الفريق الأبيض، خاصة أننى لعبت من قبل فى العديد من الأندية وسجلت معهم أيضًا، لكن أستطيع تأكيد أن الأرقام الفردية ليست هى ما يسيطر على تفكيرنا كلاعبين فى الفريق، فكما ذكرت سابقًا أننا نسعى لإنجاح الفريق كعائلة، فعندما نتوج ببطولة سوف يكتب النجاح للجميع وبالتالى ستكون الألقاب الفردية متاحة لجميع المشاركين فى نجاح المنظومة بالكامل بدون شك.

برأيك.. أى من المواجهات المقبلة هى الأصعب؟

من البطل فلا يفرق بين فريق كبير أو صغير، فالجميع أمامنا واحد كل المباريات المتبقية هى مباريات بثلاث نقاط نسعى للحصول عليها دون فقد أى نقطة أمام أى منافس، والزمالك فريق كبير وله تاريخ كبير محليًا وإفريقيًا وتاريخه شاهد عليه فى الدورى، وهى السياسة التى نعمل بها داخل الفريق وفقًا لرؤيته مستر جروس فهو لا يتعامل مع الخصوم باستعدادات مختلفة ولكنه يعمل من أجل الفوز وتحقيق نتيجة إيجابية لاستمرارنا فى الوصول إلى الهدف الأسمى وهو الحصول على الدورى.

ما طموحاتك مع الفريق الأبيض؟

دائمًا أسعى إلى الوصول إلى أبعد ما أتوقع الوصول إليه، لكننى الآن أريد التتويج ببطولتى الدورى والكأس مع الفريق، كما أننى أسعى وجميع زملائى بالفريق فى الحصول على لقب كأس الكونفدرالية فى خطوة جديدة للقب جديد يضاف إلى النادى ولمسيرتى كلاعب.

ما الحلم الذى تريد الوصول إليه؟

أريد المشاركة فى كأس العالم للأندية، وأعلم أن هذا لن يتحقق إلا بمشاركتنا فى دورى أبطال إفريقيا والفوز به من أجل التأهل وخوض المباريات فى هذه البطولة، لكن ما زال أمامى الكثير وعلى ثقة أننى يمكن أن افعل ذلك فى المستقبل القريب.



بعد مباراة دراماتيكية، توج الزمالك بكأس السوبر الافريقى فى نسخته الـ٢٢ للعام الثانى على التوالى على حساب منافسه الأهلي، وذلك للمرة السادسة فى تاريخه، بمدينة وجدة المغربية. وبذلك الفوز تأهل الفريق الأبيض إلى بطولة كأس العالم للأندية ممثلا عن قارة إفريقيا، المقرر إقامتها فى السعودية خلال شهر أغسطس المقبل.

قدم الزمالك مباراة رائعة ونجح فى التتويج باللقب عن جدارة واستحقاق، على الرغم من تقدم المارد الأحمر فى الشوط الأول ولكن عاد الفريق الأبيض بكل قوة، وحسم اللقاء بعد ماراثون امتد لأربعة أشواط إضافية.

تقرير: عمر سمير

كوماندوز يد الأبيض..

ملك السوبر الإفريقى

ولعب الزمالك بطولة السوبر الإفريقى هذا العام، باعتباره الفائز ببطولة إفريقيا للأندية أبطال الدورى فى نسختها الأخيرة، بينما شارك الأهلى لفوزه ببطولة إفريقيا للأندية أبطال الكؤوس العام الماضي.

وكان الزمالك قد حقق اللقب العام الماضى أيضًا على حساب الأهلى بنتيجة ٢١/٢٠، ولكنه اعتذر عن المشاركة فى بطولة العالم التى أقيمت فى دولة قطر، لأسباب سياسية من قبل رئيس النادي.

وقدم مجلس إدارة القلعة البيضاء التهنئة للجهاز الفنى ولاعبى كرة اليد بعد التتويج بالبطولة والتأهل لمونديال الأندية.

وهذا اللقب والفوز على الأهلى للمرة الثانية على التوالي، سيعطى دفعة معنوية قوية للاعبين والجهاز الفنى بشكل عام، فى بطولة الدورى واستعاد اللقب الذى غاب العامين الماضيين، وذلك بعد الخروج من كأس مصر مبكرًا هذا الموسم.

ويأمل الفريق الأبيض فى حسم الدورى وتحقيق الثلاثية هذا الموسم، بعدما توج ببطولة إفريقيا والسوبر الإفريقى على حساب الأهلى.

تصريحات

قال أحمد الأحمر، نجم فريق يد الزمالك: إن مباراتهم أمام الأهلى كانت سجالاً فى نهائى بطولة السوبر الإفريقي.

وأضاف الأحمر: «اللقاء كان سجالاً بيننا وبينهم والحمد لله تعادلنا فى آخر ١٠ ثوانٍ وكذلك فى الأشواط الإضافية النتيجة تغيرت أكثر من مرة والحمد لله اللاعبان الذين دعم مجلس الإدارة الفريق بهما كان لهما تأثير جيد جدًا.. وقادرون على تقديم عروض قوية بكأس العالم للأندية».

وأشاد الأحمر، بالعلاقات الجيدة مع لاعبى الأهلي، قائلا: قبل المباراة دخلنا سويًا وفى المنتخب نلعب مع بعض سويًا».

وعن نيته فى الاحتراف عقب كأس العالم للأندية، قال الأحمر: «لدينا مباراتان قويتان فى الدورى ولا أفكر فى شيء سوى تحقيق الدورى ثم ننظر للقادم.

وتابع: « حلمى أتحقق بعد الفوز بالسوبر والمشاركة فى مونديال العالم، خاصة أنه سوف يقام فى السعودية».

ووجه أسطورة يد الزمالك الشكر للثنائى التونسى أسامة البوغانمى واسكندر زايد واللذين شاركا على سبيل الإعارة فى المباراة، مؤكدا أنهما كانا إضافة قوية للفريق وساهما بقوة فى الانتصار وأصبحا جزءا من عائلة يد الزمالك.

تحقيق الحلم

أعرب محمود خليل فلفل، حارس مرمى فريق كرة اليد بنادى الزمالك، عن سعادته بتحقيق حلمه بالتتويج الثانى بالسوبر الإفريقى والتأهل لكأس العالم للأندية على حساب الأهلى بنتيجة ٣٨ / ٣٥ .

وأشار فلفل إلى أن كل لاعبى الفريق كانوا رجالا والكل كان هدفه اللقب وحتى آخر لحظة لم يفقد الأمل فى الانتصار وهو ما تحقق بخبرة وعزيمة لاعبى الفريق.

ووجه فلفل الشكر لمدربه حمادة الروبى على الحديث معه بشكل مستمر وقراءة المنافس بشكل مستمر وكذلك صديقه محمد على حارس الفريق.

واختتم: «ليس المهم من يشارك ولكن الأهم هو تحقيق الانتصار، ومحمد على وهشام السبكى إخوة لى وهدفهم هو انتصار الزمالك».

فرحة هتلر

أكد محمد رمضان هتلر، لاعب فريق كرة اليد بنادى الزمالك، فخره بكونه أكثر لاعبى الفريق حصدا للقب السوبر الإفريقى مع زميله أحمد الأحمر بواقع ٥ ألقاب وذلك عقب الفوز على الأهلى بلقاء السوبر الذى أقيم أمس بالمغرب وانتهى بفوز الأبيض بنتيجة ٣٨ / ٣٥ .

وأضاف هتلر أن المباراة كانت صعبة ولكن الزمالك كان الطرف الأفضل بعيدا عن الإيقافات المبالغ فيها التى تعرض لها اللاعبون فى المباراة، مؤكدا أن الجميع وضع أمامه هدف إسعاد الجماهير البيضاء.

وأوضح هتلر أن التركيز فى الوقت الحالى هو حصد اللقب الثالث فى الموسم الحالى هو الدورى ليكون خير ختام لمجهود اللاعبين.

تتويج كبير

أعرب الدكتور باسم السبكى، المدير الفنى لفريق كرة اليد بنادى الزمالك، عن سعادته الغامرة بعد الفوز على الأهلى فى كأس السوبر الإفريقى بنتيجة ٣٨/ ٣٥ والتى أقيمت بالمغرب.

وأكد السبكى أن التأهل لمونديال الأندية الذى سيقام بالسعودية هو تتويج كبير لمجهوداتهم فى اللقاء موجها الشكر لكل لاعبى الفريق الذين شاركوا والذين تم استبعادهم من القائمة، موضحا أن الجميع كانوا على قلب رجل واحد فى المواجهة وهو سر الفوز.

وأشار المدير الفني إلي أن جميع لاعبيه قدموا مباراة قوية ولم يفقد الثقة فى أى لحظة من المباراة وهو سر الانتصار الكبير.

ووجه السبكى الشكر للمستشار مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك ومجلس الإدارة على الدعم المستمر وتوفير جميع متطلبات الفريق المادية والمعنوية وأبزرها استعارة المحترفين التونسيين أسامة البوغانمى واسكندر زايد وهو ما ساهم فى حسم اللقب الغالي.

نعم للتعديلات الدستورية



من أجل مزيداً من الإصلاحات السياسية والاقتصادية والاجتماعية

يجب على كل أبناء الوطن المخلصين الوقوف بجانب مصرنا الحبيبة، حتى يتم تطوير الدولة وتحقيق أهدافها من التنمية والرخاء والازدهار

تحيا مصر... تحيا مصر... تحيا مصر

أحمد الشافعى

في إطار خطط التنمية بالمحافظات..

بحث مجالات للتعاون بين الهيئة العربية للتصنيع ومحافظة الشرقية

أكد الفريق عبد المنعم التراس رئيس الهيئة العربية للتصنيع علي أهمية الدور التنموي للهيئة ومشاركتها في المشروعات القومية بالدولة وتعميق التصنيع المحلي وسرعة تنفيذ خطط التنمية وفقاً لمعايير الجودة العالمية وذلك بدون تحميل ميزانية الدولة أي أعباء مادية .

وأشار إلي تلبية كافة مستلزمات الوزرات والمحافظات والهيئات بأحدث المنتجات بأسعار مناسبة كما أكد د. ممدوح غراب محافظ الشرقية علي أهمية التواصل والتكامل بين قطاعي البحث العلمي والتصنيع المحلي لتحقيق التمية الشاملة والمستدامة وقال . بأن هناك تعاون وتنسيق كامل بين المحافظة والهيئة العربية للتصنيع وبحث الإستفادة من خبرات الهيئة في تنفيذ مشروعات الحفاظ علي البيئة والتخلص الإمن من المخلفات ومعالجة المياة والصرف والطاقة المتجددة جاء ذلك في إطار تعزيز التعاون بين الهيئة العربية للتصنيع ومحافظ الشرقية

يذكر أن الهيئة العربية للتصنيع تولي إهتمام خاصاً بمشروعات البنية التحتية التي تتضمن إنشاء محطات تنقية مياه الشرب وتحلية مياة البحر ومعالجة مياة الصرف وإنتاج موفرات المياة الحديث للمنازل والوحدات السكنية بأحدث التكنولوجيا وتصنيع معدات فرم المخلفات والمكابس وسيارات النظافة بالإضافة إلي تصميم وتنفيذ محطاط الطاقة الشمسية بقدرات مختلفة بكافة أنحاء الجمهورية والمساهمة في المشروعات القومية للدولة لإنارة الطرق والمنشأت بأستخدام اللمبات اليد والطاقة الشمسية بالمحافظات والمدن الجديدة

الفريق عبد المنعم التراس



قطع محمد صلاح ألسنة المتقولين عليه، ورد فى الملعب على من ادعوا أنه توقف عن التهديف وأحرز هدفاً تاريخياً فى مرمى ساوثهامبتون بعد سبعة أسابيع ليصل للهدف الـ٥٠ فى مسيرته مع الليفر، وأصبح أسرع لاعب فى تاريخ الليفر يصل لهذا الرقم، وباستعادته لذاكرة التهديف مجدداً حقق صلاح إنجازات عديدة.

تقرير: أحمد يونس

سجل يا تاريخ ..

صلاح أسرع لاعب فى تاريخ ليفربول يصل للهدف 50 فى 69 مباراة بالبريميرليج

الهدف رقم ٥٠

رغم أن صلاح كان صائمًا عن التهديف فى البريميرليج منذ ٧ مباريات، ولكن عندما يزور شباك المنافسين، يستطيع أن يحقق أرقامًا قياسية، حيث أصبح صلاح هو أسرع لاعب فى تاريخ الريدز يصل لهذا العدد من الأهداف، صلاح احتاج «٦٩» مباراة للوصول لهذا العدد من الأهداف، متفوقا على أساطير الريدز، حيث احتاج «فرناندو توريس» ٧٢ مباراة للوصول لهذا العدد من الأهداف، بينما سجل «لويس سواريز» ٥٠ هدفا مع ليفربول بعد ٨٦، فيما حقق «روبى فاولر» هذا الإنجاز بعد ٨٨ مباراة.

فيما انتظر أسطورة النادى «مايكل أوين» لـ ٩٨ مباراة لإحراز ٥٠ هدفًا مع الريدز، بينما خاض زميله «دانييل ستوريدج» ١٠٣ لإحراز ٥٠ هدفا.

وعلقت كذلك صحيفة موندو ديبورتيفو الإسبانية على وصول «صلاح» للهدف رقم ٥٠، مو يصل إلى ٥٠ هدفا فى الدورى الإنجليزى مع ليفربول، وقالت الصحيفة: «مو يحقق رقمًا قياسيًا، وهداف البريميرليج فى الموسم الماضي، الذى جاء لليفربول مُنذ موسمين قادمًا من روما الإيطالي، أصبح أسرع لاعب فى تاريخ الريدز يصل لـ٥٠ هدفا، حيث احتاج ٦٩ مباراة فقط لتحقيق هذا الرقم.

أما بالنسبة للبريميرليج فصلاح هو ثالث أسرع لاعب يصل لـ٥٠ هدفا بعد آلان شيرار مع بلاكبيرن فى ٦٦ لقاء وورد فان نيستلروى مع مانشستر يونايتد فى ٦٨ لقاء.

إمكانية الفوز بلقب هداف الدوري:

وبهذا الهدف استطاع «صلاح» أن يحافظ على حظوظه فى إمكانية الفوز بلقب هداف الدورى الإنجليزى الممتاز مرة أخرى، وللموسم الثانى على التوالي، حيث وصل الجناح المصرى للهدف رقم ١٨ فى البريميرليج، وبفارق هدف وحيد عن «سرجيو أجويرو» مهاجم مانشستر سيتي.

واستطاع صلاح أن يرد على منتقديه والمشككين فى قدراته بعد أن وصفه البعض بلاعب الموسم الواحد.

كلوب: صلاح سجل هدفا رائعًا:

صلاح سجّل هدفا رائعًا، لقد ركض بشكل سريع للغاية، وركض فيرمينو بجانبه كان هامًا للغاية، ومو لم يستطع أنّ يمرر الكرة له، لأن زاوية التمرير لم تكن جيدة، لم يكن لدى شك أبدًا فى محمد صلاح، لقد كان هداف الدورى الإنجليزي، والآن وصل للهدف رقم ٥٠، هذا رقم لا يُصدق، كل لاعب إنسان فى النهاية، ومعرض أحيانًا أن تكون هناك لحظات جيدة ولحظات يعانى فيها، واختتم: محمد صلاح أداؤه ثابت إلى حد ما، لقد ظل هادئا للتعامل مع الموقف الذى يتواجد فيه الآن، نحن لا نهتم بما يدور من حوله، ومن الجيد أنه سجّل الهدف الأول له بعد فترة طويلة من الغياب، إنها لحظة جيدة حقًا».

ماذا قالوا عن صلاح فى الصحافة الإنجليزية:

ذا صن سبورت: «ثقوا بنا.. صلاح يستعيد مستواه ويضعهم فى المقدمة من جديد».

ديلى تليجراف: «سوبر صلاح.. ليفربول يعود لصدارة الدورى الإنجليزى بعد عودة متأخرة من اللاعب المصري.

ميرور سبورت: «صلاح يعود بليفربول لقمة البريميرليج، مو يخلع قميصه بعد إحرازه لهدف رائع قاد به فريقه للصدارة مرة أخرى».

أى سبورت: «نهاية الجفاف.. صلاح يسجّل أول أهدافه مُنذ شهرين، وليفربول يأتى من الخلف ويستعيد صدارة البريميرليج».

ديلى إكسبريس: «محمد صلاح، مو المُنقذ وليفربول ينفجر ويعود للصدارة».

الصحافة البرتغالية تتحدث عن صلاح

صحيفة «ريكورد» علقت: «كانت مباراة صعبة على ليفربول بعد هدف لونج المبكر فى الدقيقة التاسعة، ومع ذلك حول محمد صلاح الأمر وجعل فريقه يتقدم بنتيجة (٢-١) بهدف فى الدقيقة ٨٠، ووضع حدًا لصومه التهديفي، وبعد فترة وجيزة سجل هندرسون الهدف الثالث».

واختارت «O JOGO» عنوانًا: «صلاح قبل مواجهة بورتو: نهاية الصيام بهدف جميل»، وتابعت: «سجل الدولى المصرى هدفا جيدًا فى فوز ليفربول ٣-١ على أرضه أمام ساوثامبتون، كان الهدف رقم ٥٠ للمهاجم فى الدورى الممتاز».

وقالت صحيفة «بوبليكو»، والتى عنونت: «فاز ليفربول على ساوثهامبتون قبل أن يستقبل بورتو.. الريدزلم يترك سلاحه فى معركة اللقب الإنجليزى ويضغط على مانشستر سيتي».

صحيفة «A Bola» عنونت: عودة الحياة لليفربول وصلاح يعود للتسجيل».

لوفرين ينشر صورة احتفال صلاح وكتب قائلا عبر حسابه الرسمى بموقع التواصل الاجتماعى «إنستجرام»: «لقد قال لى أنّ انشر هذه الصورة، لأنه يبدو قويًا!

الصحافة الإسبانية: محمد صلاح ينهى الجفاف ويصل للهدف ٥٠ ويعيد ليفربول للصدارة:

وقالت القناة الإسبانية فى تقريرها عن المباراة: «المهاجم المصرى مو صلاح، كان بطل ليفربول أمام ساوثهامبتون، حيث سجّل هدف الفوز فى مباراة كانت مُعقدة، وسمحت ليورجن كلوب للعودة لصدارة الدورى الإنجليزى الممتاز مرة أخرى»، وأضافت: «أخيرًا صلاح يصل لقمة مستواه، دفاع ساوثهامبتون، فشل فى إيقاف المهاجم الإفريقي، الذى ركض لأكثر من ٦٠ مترًا، وسدد كرة مزقت الشباك».

وفى صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية، والتى جاء عنوانها «صلاح يُسجل أخيرًا، وليفربول يتزعم الصدارة مُجددًا».

وقالت الصحيفة فى تقريرها عن صلاح: «النجم المصرى يعود للتسجّيل بعد غيابه عن التهديف مُنذ ٩ فبراير الماضي، صلاح شارك فى الهدف الأول الذى أحرزه نابى كيتا، وفى الشوط الثانى انهى الجفاف، وانطلق بسرعة كبيرة تجاه المرمى، وفضل التسديد لداخل الشباك على حساب التمرير لفيرمينو».

الإسماعيلى يستعيد عواد

قرر المهندس إبراهيم عثمان، رئيس مجلس إدارة النادى الإسماعيلى، عدم تجديد مدة إعارة محمد عواد، حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم بالدراويش إلى نادى الوحدة السعودى، التى تنتهى فى ختام مباريات الموسم الجارى، حيث يسعى مسئولو النادى الإسماعيلى لبناء فريق كبير وجديد للدراويش خلال الموسم المقبل، يستطيع المنافسة بقوة على جميع البطولات التى يشارك فيها، وبالتحديد ثلاث بطولات دفعة واحدة، وهى مسابقة الدورى العام، وكأس مصر، وبطولة إفريقيا الكونفدرالية.

إبراهيم عثمان يرى ضرورة التعاقد مع لاعبين متميزين من أندية الدورى الممتاز المختلفة، بخلاف عودة أى لاعب ينتمى إلى الدراويش من قريب أو بعيد، على الرغم من المقابل المالى الكبير الذى من الممكن أن يحصل عليه النادى الإسماعيلى من وراء تجديد إعارته إلى نادى الوحدة السعودى، والتى تصل إلى مبلغ ٥٠ مليون جنيه على أقل تقدير.

كما حدد رئيس النادى الإسماعيلى يوم ١٥ من شهر يونيو المقبل موعدا رسميا لعودة محمد عواد بشكل رسمى إلى تدريبات النادى الإسماعيلي، على أن تتم دراسة أى عروض رسمية مقدمة للتعاقد معه من عدمها فى الوقت المناسب، على الرغم من وجود أزمة سيولة مالية كبيرة تسيطر على قلعة الدراويش فى الوقت الراهن.



صراع ثلاثى على الفوز بنجم تشيلسى «هودسون»

موهبة تشيلسى الشاب كالوم هودسون أودوي، صاحب الـ١٨ عاما، ١٠ مباريات هو كل ما ظهر به أودوى على مدار عام كامل منذ ظهوره الأول مع الفريق اللندنى عندما قرر أنطونيو كونتى الدفع به كبديل أمام نيوكاسل فى بطولة الكأس قبل أن يشركه مرة أخرى أمام بورتسموث فى الدورى الإنجليزى بعدها بأيام قليلة، صعده كونتى وأصر جيوفرانكو زولا على تواجده بداية من الموسم الإعدادى الأخير برفقة الفريق الأول للنادى تحت قيادة المدرب ماوريسيو سارى الذى أعجب بقدرات الجناح الشاب القادر على اللعب فى كافة المراكز الهجومية وهى من المميزات التى يتمنى سارى تواجدها فى مهاجميه، هو واحد من الأجنحة الهدافة فى الدرجات التنافسية المختلفة فالموسم الماضى فقط سجل ٢١ هدفا على مدار ٣٠ مشاركة مع الأعمار المختلفة لنادى تشيلسى إضافة إلى صناعته ستة أهداف أخرى خلال نفس الفترة.

حقق كالوم هودسون أودوي، لاعب تشيلسى ومنتخب إنجلترا، رقمًا مميزًا خلال المباراة التى جمعت بين منتخب إنجلترا أمام التشيك، فى الجولة الأولى من التصفيات المؤهلة إلى يورو ٢٠٢٠.

وشارك هودسون أودوى فى المباراة بالدقيقة ٧٠ عندما دخل بديلا للنجم رحيم سترلينج.

ووفقا لشبكة «أوبتا» للإحصائيات، فإن هودسون أودوى أصبح أصغر لاعب فى تاريخ منتخب إنجلترا يشارك فى مباراة دولية، وذلك بعمر ١٨ عامًا و١٣٥ يومًا، وبذلك الإنجاز فإن هودسون أودوى تمكن من كسر الرقم المسجل باسم دانكن إدواردز، لاعب مانشستر يونايتد السابق، الذى سجل مشاركته الدولية الأولى بعمر ١٨ عامًا و١٨٣ يومًا، عام ١٩٥٥، وما زال أودوى يشق طريقه فى عالم كرة القدم وآمال عائلته موضوعة عليه لتحقيق أحلام كروية كبيرة لعائلة كروية، فوالده كان لاعبا لهارتس الغانى، وأخوه الأكبر يلعب كرة القدم فى دوريات الهواة الإنجليزية وأودوى هو الأمل لتحقيق الأحلام الكبيرة فى عالم كرة القدم. ويرفض هودسون أودوى حتى الآن، التوقيع على عقد جديد مع تشيلسي، ما يرسم علامات استفهام كبيرة حول مستقبله، خاصة أنه قدم طلبا لتحريره من عقده فى فترة الانتقالات الشتوية الأخيرة، فى ظل عدم اعتماد سارى عليه كأساسي، من أجل الانتقال إلى بايرن ميونيخ، ولكن طلبه قوبل بالرفض.

شرط الاستغناء

حدد نادى تشيلسى الإنجليزى المبلغ المطلوب للاستغناء عن جناحه الإنجليزى كالوم هودسون أودوى خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة بخمسين مليون يورو، ويعتبر هودسون أودوى من أبرز اللاعبين المطلوبين فى العديد من الأندية فى الصيف المقبل، على رأسها بايرن ميونيخ الألماني، وليفربول ومانشستر يونايتد.

وينتهى تعاقد صاحب الـ١٨ عاما مع تشيلسى بنهاية الموسم المقبل، وفشل النادى الإنجليزى فى تجديده حتى الآن، وهو ما يهدد برحيله بشكل مجانى فى الصيف المقبل، وأكدت تقارير صحفية إنجليزية نقلتها صحيفة «بيلد» الألمانية أن نادى تشيلسى لا يرغب فى الاستغناء عن لاعبه الشاب خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، ولكن إذا أصر اللاعب الإنجليزى على عدم التجديد، فسيضطر النادى اللندنى إلى الموافقة على بيعه، ولكنه سيطلب الحصول على ٥٠ مليون يورو على أقل تقدير.

يذكر أن أودوى كان قريبا من الانتقال إلى بايرن ميونيخ فى يناير الماضى مقابل ٣٥ مليون جنيه إسترليني، ولكن انضمامه إلى منتخب إنجلترا يدفع تشيلسى إلى طلب الحصول على المزيد من الأموال.

سارى يمنح أودوى الفرصة

أكد ماوريسيو ساري، المدير الفنى لنادى تشيلسي، حصول كولوم هودسون أودوى على فرصة أفضل خلال الفترة المتبقية من الموسم، أعتقد أن هودسون مستمر معنا للموسم المقبل ولكنى لست المسئول عن منحه عقدًا جديدًا، كل ما أعرفه أن صاحب الـ ١٨ عامًا سيكون إضافة كبيرة لنا فى الفترة المقبلة.

محاولات جادة

يحاول نادى تشيلسى الإنجليزي، إيقاف زحف بايرن ميونخ الألماني، نحو مهاجمه الشاب كالوم هودسون أودوي.

حيث يطمح النادى البافارى إلى استغلال قرب انتهاء عقد كالوم هودسون أودوى مع البلوز فى صيف ٢٠٢٠، لضمه عقب نهاية الموسم الحالي.

وحاول بايرن ميونيخ، ضم اللاعب بشتى الطرق طوال فترة الانتقالات الشتوية الماضية مقابل ٤٠ مليون يورو، لكن كافة محاولاته فشلت أمام تعنت تشيلسي.

ليفربول يسعى لخطف كالوم هودسون

دخل ليفربول الإنجليزي، الصراع القائم بين بايرن ميونيخ الألمانى وعدد من أندية أوربا، على صفقة هودسون، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة

وبحسب ما ذكرته صحيفة «ميرور» البريطانية، فإن ليفربول بدأ التفاوض مع لاعب تشيلسي، لضمه عقب نهاية الموسم الحالي، ويرغب ليفربول فى استغلال وضعية اللاعب داخل ملعب ستامفورد بريدج، فى ظل عدم حصوله على ثقة مدربه الإيطالى ماوريسيو ساري.

الشياطين الحمر يدخلون الصراع

نادى مانشستر يونايتد اقتحم صراع التعاقد مع الجوهرة فى صفوف فريق تشيلسي، وفقًا لصحيفة «ميرور» البريطانية، فإن النرويجى سولسكاير، مدرب الشياطين الحمر، يسعى لتقوية صفوف فريقه، من أجل العودة إلى المنافسة بقوة على الألقاب فى الموسم المقبل، وأكدت أن سولسكاير يريد ضم الشاب الإنجليزى أودوى، خاصة عقب التقارير التى تؤكد أنه يسعى للرحيل عن تشيلسى فى الموسم الحالي.

العملاق البافارى

فيما قال كارل هاينزه رومينيجه، المدير التنفيذى لنادى بايرن ميونيخ: إن فريقه سيستمر فى سعيه من أجل ضم كالوم خلال الصيف المقبل وذلك فى تصريحات نقلتها شبكة «سكاى سبورتس»، ونحن نريد أفضل اللاعبين هنا فى بايرن ومقتنعون بكالوم هودسون أودوى كثيرا.

أحمد يونس

الزمالك يرفض عودة باسم

رفض رئيس مجلس إدارة نادى الزمالك السير فى الاتجاه الذى يتبناه بعض أعضاء مجلسه لإعادة باسم مرسى قلب الهجوم الأبيض والمعار إلى نادى سموحة السكندرى إلى جدران القلعة البيضاء خلال فترة الانتقالات الصيفية الجديدة، بعد قرار التوأم حسام وإبراهيم حسن الموجودين على رأس القيادة الفنية للنادى السكندرى باستبعاد اللاعب من قائمة فريقهما المحلية حتى نهاية مباريات الموسم الجارى، على خلفية المشاكل التى دارات بينه وبين حسام حسن المدير الفنى لسموحة قبل مباراة الزمالك وسموحة فى مسابقة الدورى العام. إسماعيل يوسف عضو مجلس إدارة نادى الزمالك وأحد المشرفين على قطاع الكرة فى ميت عقبة، طلب مناقشة عودة باسم مرسى إلى الزمالك من جديد، وإعطاءه فرصة مناسبة لإثبات تواجده كأحد المهاجمين الكبار فى الكرة المصرية، فى ظل معاناة منتخب مصر الوطنى من عدم وجود مهاجم قوى يستطيع الاعتماد عليه خلال مباريات نهائيات بطولة كأس الأمم الإفريقية الحالية. باسم مرسى أصبح بعيدا عن التواجد فى أى نادٍ حتى انتهاء مباريات الموسم الجاري، والذى من المنتظر انتهاؤه فى شهر أغسطس المقبل، بعد أن فشلت محاولات عودته من جديد إلى نادى سموحة، وتمسك رئيس نادى الزمالك بعدم عودة اللاعب بسبب طلبه أكثر من مرة قبل الاحتراف فى الدورى اليونانى بتعديل قيمة تعاقده من الناحية المالية فى الموسم الماضى.

الشحات يطلب الخلع

على الرغم من مبلغ الـ ١٧٠ مليونا التى تم تسديدها إلى إدارة نادى العين الإماراتى للحصول على البطاقة الدولية الخاصة باللاعب حسين الشحات نجم الوسط المهاجم بالفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلي، إلا أن اللاعب قرر الرحيل عن جدران القلعة الحمراء خلال فترة الانتقالات الصيفية الجديدة، سواء على سبيل الإعارة أو البيع النهائى لأى نادٍ خارج حدود مسابقة الدورى العام الممتاز المحلي.

الشحات يرى أنه يعانى من سوء حظ كبير داخل النادى الأهلى عند مشاركته فى المباريات الرسمية، حيث أكد إلى بعض المقربين منه أن عددا كبيرا من زملائه الموجودين فى الفريق لا يقومون بتمرير الكرة له فى المواقف الهجومية التى يكون موجودا فيها داخل حدود المستطيل الأخضر، مما يجعله وحيدا فى الملعب.

حسين الشحات تحدث مع سيد عبد الحفيظ مدير الكرة داخل الجهاز الفنى حول رغبته فى الرحيل عن الأهلي.



عادت النسور الخضر لتحلق فى سماء الكرة الإفريقية من جديد، منتخب نيجيريا الفائز ببطولة أمم إفريقيا عام ٢٠١٣ لم يتأهل للبطولتين الماضيتين، لكنه تأهل للبطولة القادمة ٢٠١٩ فى مصر، تصدر النسور المجموعة الخامسة فى التصفيات برصيد ١٣ نقطة بالفوز فى أربع مباريات والتعادل فى واحدة والخسارة فى أخرى، خسر النسور من جنوب إفريقيا ثانى المجموعة بهدفين نظيفين على أرضه ووسط جمهوره، لكنه عاد وتعادل معها فى مباراة الإياب بهدف لمثله، منتخب النسور الخضر تألق فى المونديال الماضى وخرج بشرف من المجموعة الرابعة، محتلا المركز الثالث فى المجموعة بالفوز على أيسلندا الحصان الأسود فى البطولات الأوربية الأخيرة، فيما خسرت نيجيريا أمام الأرجنتين بهدف موسيس من ضربة جزاء مقابل هدفين لراقصى التانجو.

بعد غياب عن المشاركة..

النسور الخضر يعودون للتحليق فى سماء إفريقيا

كذلك خسرت نيجيريا بهدفين نظيفين أمام كرواتيا ثانى العالم. منتخب نيجيريا الفائز ببطولة أمم إفريقيا ثلاث مرات أعوام ١٩٨٠ و١٩٩٤ و٢٠١٣ والحاصل على المركز الثانى أربع مرات والثالث سبع مرات منافس دائم وقوى، تعمل له الفرق المنافسة ألف حساب، عاد النسور ليتألقوا فى الملاعب الإفريقية بعد أن أثبتوا تفوقهم فى الملاعب العالمية بالمشاركة فى المونديال ست مرات، أفضل نتيجة لمنتخب نيجيريا، كانت الحصول على المركز التاسع فى مونديال أمريكا ١٩٩٤، فيما جاء الفريق فى المركز ٢١ بالمونديال الأخير فى روسيا ٢٠١٨ .

يدرب منتخب نيجيريا الألمانى جيرنوت روهر - ٦٥ سنة - وهو مدافع سابق لعب لبايرن ميونيخ ست مباريات فقط وأكمل مشواره الاحترافى مع أندية متواضعة مثل مانهايم وأوفنباخ وبوردو، الذى بدأ معه مشواره التدريبى عام ١٩٩٠، قاد روهر نادى بوردو لنهائى كأس الاتحاد الأوربى - يويفا كاب- عام ١٩٩٦، قاد روهر عدة منتخبات إفريقية منها الجابون والنيجر وبوركينا فاسو، لكنه حقق أحسن النتائج مع نيجيريا، قاد روهر منتخب نيجيريا فى ٣٥ مباراة منذ أغسطس ٢٠١٦ فاز فى ٢١ منها وتعادل فى ٨ وخسر ست مباريات، يلعب الفريق بطريقة ٣-٥-٢ الهجومية الحديثة ويتشكل من حارس مرمى أساسى وهو فرانسيس أوزوهو- ٢٠ سنة - ١٣ مباراة يلعب لنادى فاماجوستا القبرصى ومعه المخضرم ايكيتشوكو- ٣٠ سنة - ٢١ مباراة ويلعب لنادى كاتسينا النيجيري.

فى الدفاع ثلاثة لاعبين هم من اليمين لليسار كينيث أوميرو- ٢٥ سنة - خاض ٤٤ مباراة دولية يلعب لنادى ليجانيس الإسباني. بجواره ويليام ايكونج - ٢٥ سنة - ٣٠ مباراة دولية سجل هدفا واحدا يلعب لأودينيزى الإيطالي. يليه ليون بالوجين - ٢٩ سنة - ٢٧ مباراة يلعب لبرايتون الإنجليزي. خط الوسط النجم الكبير فيكتور موزيس - ٢٨ سنة - فى الجناح الأيمن لعب ٣٨ مباراة دولية سجل فيها ١٢ هدفا يلعب لفنار بخشة التركي. بجواره بيتر ايتيبو- ٢٣ سنة - ٢٥ مباراة سجل هدفا واحدا يلعب لستوك سيتي. يلعب مكانه أحيانا أليكس ايوبى - ٢٢ سنة - ٢٨ مباراة له خمسة أهداف يلعب للأرسنال، وفى الوسط النجم الكبير جون ميكيل - ٣١ سنة - ٨٧ مباراة سجل ستة أهداف يلعب لميدلزبروه. بجواره ويلفريد نديدى - ٢٢ سنة - ٢٦ مباراة يلعب لليستر سيتي. على اليسار ايدو- ٢٦ سنة - عشر مباريات سجل هدفا واحدا يلعب للكوموتيف موسكو. يحل مكانه أحيانا اللاعب تايرون أبويهى - ٢٣ سنة - ٨ مباريات يلعب لبنفيكا. فى الهجوم على اليمين الهداف الكبير وكابتن الفريق أحمد موسى - ٢٦ سنة - ٨١ مباراة له ١٧ هدفا يلعب لنادى النصر السعودي. فى قلب الهجوم كليتشى ايهيناتشو- ٢٢ سنة - ٢٥ مباراة سجل ثمانية أهداف، ويلعب لليستر سيتي، ويحل مكانه اوديون ايجالو- ٢٩ سنة - لعب ٢٧ مباراة سجل ١١ هدفا يلعب لنادى شانجهاي. الجدير بالذكر أن نجمى الفريق فيكتور موزيس ومايكل تألق كلاهما مع نادى تشيلسى الإنجليزى وحققا معه العديد من الألقاب. مايكل لعب لتشيلسى منذ عام ٢٠٠٧ وحتى ٢٠١٧ وفاز معه بالدورى الإنجليزى مرتين عامى ٢٠١٠ و٢٠١٥، كذلك حقق معه إنجازا تاريخيا بالجمع بين الفوز ببطولتي دورى أبطال أوربا عام ٢٠١٢ والدورى الأوربى عام ٢٠١٣، أما فيكتور موزيس فهو ما زال على قوة تشيلسى، لكنه أعير منذ مدة طويلة لعدة أندية بدأها مع ليفربول ثم ستوك سيتى ووستهام وأخيرا فنار بخشة، وخاض مع تشيلسى ١٢٨ مباراة سجل فيها ١٨ هدفا. فاز مع البلوز بالبريمير ليج عام ٢٠١٧ وبالدورى الأوربى عام ٢٠١٣ .

هداف الفريق أحمد موسى تألق مع سيسكا موسكو الروسي من ٢٠١٢ لـ ٢٠١٦ ولفت إليه الأنظار. فاز أحمد موسى مع سيسكا موسكو بالدورى الروسى ثلاث مرات وجمع الدورى والكأس والسوبر عام ٢٠١٣ فى ثلاثية تاريخية. انتقل أحمد موسى لنادى ليستر سيتى الإنجليزى ولكن تمت إعارته لسيسكا موسكو الموسم الماضي. باع ليستر سيتى أحمد موسى لنادى النصر السعودى هذا الموسم مقابل ١٥ مليون جنيه إسترليني.

ايوبى

احمد موسي

ايجالو